

NIVEAU

A1

audio



et vidéo inclus

# ÉDITO

Méthode de français





NIVEAU  
**A1**

# ÉDITO

*Méthode de français*

Marion Alcaraz  
Céline Braud  
Aurélien Calvez  
Guillaume Cornuau  
Anne Jacob  
Cécile Pinson (DELF)  
Sandrine Vidal

**Couverture :** Ellen Gögler

**Principe de maquette :** Christian Dubuis-Santini © Agence Mercure

**Déclinaison maquette :** Sabine Beauvallet

**Mise en page :** Sabine Beauvallet

**Relecture pédagogique :** Dominique Richard

**Édition :** Justine Daffas et Carole San-Galli

**Illustrations :** Hervé Baudry (88, 126, 144, 179), Camille Besse (19, 47, 75, 103, 131, 159),

Lise Herzog (13, 18, 37, 60, 65, 81, 93, 99, 106, 149, 169), Bertille Mennesson (12),

Loïc Schvartz (33, 61, 89, 117, 145, 173, 177, 183)

**Documents iconographiques :** Dany Mourain

**Photogravure :** IGS-CP

**Enregistrements, montage et mixage des audios :** Eurodvd

**Montage et interface graphique des vidéos :** INIT Productions

« Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. »

« La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et courtes citations dans un but d'exemple et d'illustrations, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite. » (alinéa 1<sup>er</sup> de l'article 40) – « Cette représentation ou reproduction par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. »

© Les Éditions Didier, 2016

ISBN 978-2-278-08318-3

Dépôt légal : 8318/01 - 08687/01

Achévé d'imprimer en Italie en février 2018 par L.E.G.O. (Lavis)

# AVANT-PROPOS

*Édito A1* s'adresse à des étudiants adultes ou grands adolescents souhaitant acquérir le niveau A1 du *Cadre européen commun de référence pour les langues* (CECRL). Il couvre le niveau A1 du CECRL et permet aux apprenants de se présenter au DELF A1 (on trouve des productions de type DELF au fil des unités et une épreuve blanche à la fin de l'ouvrage).

Ce manuel privilégie l'approche par tâches communicatives authentiques grâce auxquelles l'apprenant développera des savoir-faire en interaction.

- Le livre de l'élève comprend 12 unités, centrée chacune sur un thème qui est abordé au travers des quatre compétences. Les unités sont composées de supports variés : principalement des documents authentiques didactisés (écrits, audio ou vidéo) provenant de divers horizons ou médias francophones, mais aussi des dialogues enregistrés tirés de la vie quotidienne.
- Un accent particulier est mis sur la découverte de la grammaire et du lexique. *Édito A1* propose une démarche guidée de la grammaire, qui va de l'observation (Échauffement) à la systématisation (Entraînement) en passant par l'explication de la règle (Fonctionnement). Des tableaux offrent une vision synthétique des points traités et des listes de vocabulaire illustré permettent l'acquisition d'un vocabulaire vivant. En fin d'unité, « L'essentiel » permet de faire le point sur les acquis grâce à des activités grammaticales et lexicales.
- La phonétique est intégrée dans chaque unité afin d'aider l'apprenant à perfectionner sa prononciation et de le sensibiliser à l'intonation et à la graphie grâce à des exercices ciblés et ludiques.
- Les activités de production écrite et orale proposées favorisent les échanges interculturels et mettent l'étudiant en situation de communication authentique, lui permettant ainsi de s'adapter à des situations concrètes qu'il pourrait vivre dans un contexte francophone. Des encadrés d'aide à la communication ainsi que des encarts « Au fait ! » jalonnent les unités pour guider l'étudiant dans ses productions mais aussi lui donner des informations sur des points linguistiques ou culturels.
- Les documents des pages « Civilisation », avec un cliché sur les Français, abordent de nombreux aspects de la vie en France et dans la francophonie : les vacances, la cuisine, les animaux, le monde du travail...
- À la fin de chaque unité, une page « Ateliers » (dont un Atelier tech' qui repose sur l'utilisation des nouvelles technologies) rassemble des tâches/projets à réaliser en groupes. Les apprenants peuvent ainsi réutiliser activement les savoirs acquis tout au long de l'unité, en faisant appel à leur créativité.
- En fin d'unité, en alternance, on trouve soit une page « Détente » avec des activités récréatives soit une page de stratégies d'apprentissage et de préparation au DELF A1.
- Un précis de phonétique, un index des contenus, la transcription des enregistrements audio et des vidéos complètent ce manuel.

# MODE D'EMPLOI

## Structure du livre de l'élève :

- 12 unités centrées sur un thème
- des stratégies et des entraînements pour préparer le DELF A1
- des annexes :
  - épreuve blanche du DELF A1
  - index des contenus grammaticaux
  - transcriptions des audios et vidéos

Sur les rabats de couverture : une carte de France, un plateau de jeu de l'Oie, le DVD-Rom, une carte des événements culturels en francophonie, des conjugaisons.



Audio



Vidéo

les principaux objectifs communicatifs de l'unité



## Une page d'ouverture

un dessin de presse pour entrer avec humour dans la thématique de l'unité

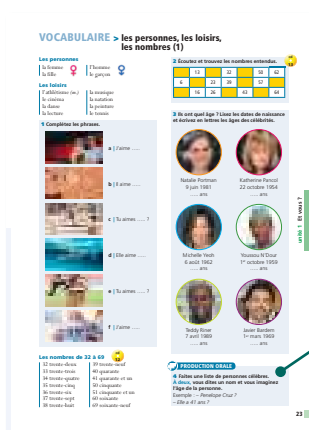
une phrase communicative ou idiomatique représentative du thème de l'unité

## Une phrase extraite du document audio pour aborder le thème



## Des doubles pages Documents et Grammaire

- 2 documents (audio ou écrit) pour croiser les compétences
- une démarche de compréhension pas à pas
- une phase de production (écrite et orale) → À deux ! Des jeux de rôles pour se projeter dans la vie quotidienne
- une démarche guidée et progressive de la grammaire
- des encadrés de communication pour guider les productions



## Des pages Vocabulaire

pour approfondir le lexique découvert dans les documents, à travers des activités ciblées et illustrées

## Des productions de type DELF

Des encarts « Au fait ! » un clin d'œil linguistique ou culturel

Au fil de l'unité : Des encarts « Francophonie » le français dans toute sa diversité

**CIVILISATION**

**D Vive les artistes francophones !**

**1 COMPREHENSION GLOBALE**

**1<sup>re</sup> écoute**

Associez les noms des artistes à leur pays d'origine.

Marianne Dubouché, Chantal Goya, Françoise Hardy, Françoise Sagan, Françoise Hardy, Françoise Hardy

**2<sup>e</sup> écoute**

Qu'est-ce que ?

1 Le langage ?

2 L'écriture ?

3 La prononciation ?

4 L'orthographe ?

**3<sup>e</sup> écoute**

Qu'est-ce que ?

1 L'écriture ?

2 La prononciation ?

3 L'orthographe ?

4 L'orthographe ?

**4 Associez les titres et les personnes.**

1 L'écriture ?

2 L'écriture ?

3 L'écriture ?

4 L'écriture ?

**Vocabulaire**

Complétez les phrases avec les mots : *écriture, émission, film, livre*.

1 Elle a écrit un roman...  
2 Elle a écrit un roman...  
3 Elle a écrit un roman...  
4 Elle a écrit un roman...

**1 PRODUCTION ORALE**

**1 Francophonie**

En France, au Québec et en Belgique, le français est la langue officielle. En Suisse, c'est la langue officielle de la Confédération. En Afrique, le français est la langue officielle de nombreux pays. En Asie, le français est la langue officielle de nombreux pays. En Amérique, le français est la langue officielle de nombreux pays.

**2 Oh, le cliché !**

1 Les Français parlent français.  
2 Les Français ne sont pas les seuls à parler français.  
3 Les Français ne sont pas les seuls à parler français.  
4 Les Français ne sont pas les seuls à parler français.

Une page Civilisation pour découvrir des aspects culturels francophones

Un encart « Oh, le cliché ! » Comment sont les Français ? Vrai ou faux, qu'en pensez-vous ?

Une vidéo authentique pour découvrir le thème sous un nouvel angle

Deux demi-pages Phonétique la phonétique contextualisée et dans une démarche progressive

**DOCUMENTS**

**C Ana, Francesco, Adriana et Noé (épisode 1)**

**1<sup>re</sup> écoute**

1 Les informations générales sont...  
2 Les informations générales sont...  
3 Les informations générales sont...

**2<sup>e</sup> écoute**

1 Les informations générales sont...  
2 Les informations générales sont...  
3 Les informations générales sont...

**3<sup>e</sup> écoute**

1 Les informations générales sont...  
2 Les informations générales sont...  
3 Les informations générales sont...

**4 Écrivez des phrases pour présenter Adriana, Ana, Francesco et Noé (nom, nationalité, âge, profession).**

**PHONÉTIQUE** Prononcer une phrase simple

**1 ÉCHARTIÈREMENT**

1 Écrivez et lisez les phrases. Attention à l'accent et à la pause entre les mots ?

**2 FONCTIONNEMENT**

1 Choisissez la bonne réponse.  
2 Choisissez la bonne réponse.

**3 ENTRAÎNEMENT**

1 Écrivez et lisez les phrases.  
2 Complétez la fiche. Choisissez la bonne réponse.

**PHONÉTIQUE** Les groupes rythmiques et l'accent tonique

**1 ÉCHARTIÈREMENT**

1 Écrivez et lisez les phrases. Il y a un nombre de groupes rythmiques ?

**2 FONCTIONNEMENT**

1 Choisissez la bonne réponse.  
2 Choisissez la bonne réponse.

**3 ENTRAÎNEMENT**

1 Écrivez et lisez les phrases. Il y a un nombre de groupes rythmiques ?

**L'ESSENTIEL** GRAMMAIRE/VOCAUBULAIRE

1 Les articles définis. Complétez avec *le, la, l', les*.

2 Les pronoms personnels. Complétez avec *je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles*.

3 Les prépositions. Complétez avec *à, de, sur, dans, sous, sans, avec, contre, par, pour, pendant, depuis, pendant, à l'aide de, à travers, à travers, à travers, à travers*.

Une demi-page L'essentiel le point sur ce qu'il faut retenir

Une page Ateliers

Deux propositions d'ateliers pour réaliser des tâches concrètes et réinvestir les acquis de l'unité → 1 atelier « tech' » à réaliser à l'aide des nouvelles technologies

**ATELIERS**

**1 RÉALISER UNE FICHE D'IDENTITÉ**

Vous réalisez la fiche d'identité d'un personnage fictif.

**Déroulé**

1 Préparation

2 Réalisation

3 Présentation

**2 FAIRE UNE VIDÉO DE PRÉSENTATION**

Vous réalisez une vidéo pour présenter un lieu touristique.

**Déroulé**

1 Préparation

2 Réalisation

3 Présentation

En alternance :

Une page DELF des stratégies et des entraînements pour réussir le DELF A1

Une page Détente

pour compléter et renforcer les savoirs socioculturels grâce à des activités ludiques

**Stratégies** Comprendre un document écrit

Vous réalisez une fiche d'identité d'un personnage fictif.

**1<sup>re</sup> stratégie**

1 Lire le document et identifier les informations importantes.

2 Lire le document et identifier les informations importantes.

**2<sup>e</sup> stratégie**

1 Lire le document et identifier les informations importantes.

2 Lire le document et identifier les informations importantes.

**3<sup>e</sup> stratégie**

1 Lire le document et identifier les informations importantes.

2 Lire le document et identifier les informations importantes.

**DÉTENTE**

1 Trouvez la célébrité !

2 Mots mêlés

1 Mots mêlés

2 Mots mêlés

# TABLEAU DES CONTENUS

Unité 0 p. 12

## Bienvenue !

Découverte du français – Premiers contacts –  
La langue de la classe



Unité 1 p. 19

## Et vous ?

Faire connaissance dans un train  
Rencontrer des francophones

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se présenter, demander de se présenter</li> <li>Donner des informations personnelles</li> <li>Demander et donner des coordonnées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les adjectifs de nationalité</li> <li>Les articles définis <i>le, la, l', les</i></li> <li>Les prépositions devant les noms de villes et de pays</li> <li>La négation</li> </ul> <p><b>VERBES</b> <i>avoir</i> <i>s'appeler</i> <i>être</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les personnes</li> <li>Les loisirs</li> <li>Les nombres (32 à 69)</li> <li>Les pays et nationalités</li> <li>L'identité</li> <li>Les nombres (70 à 100)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prononcer une phrase simple</li> <li>Les groupes rythmiques et l'accent tonique</li> </ul>	<p><b>CIVILISATION</b> Artistes francophones</p> <p><b>Oh, le cliché !</b> <i>Les Français parlent... français.</i></p> <p><b>FRANCOPHONIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'OIF</li> <li>Volontariat international de la Francophonie</li> <li>Nombres en Belgique et en Suisse</li> <li>Célébrités</li> </ul> <p><b>VIDÉO</b> Ana, Francesco, Adriana et Noé (épisode 1)</p>
<b>Ateliers</b>	1. Réaliser une fiche d'identité		<b>ATELIER TECH'</b>	2. Faire une vidéo de présentation
<b>Détente</b>	Trouvez la célébrité !			



Unité 2 p. 33

## On va où ?

Présenter une ville  
Se déplacer dans la ville

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> <li>Demander/ Indiquer le chemin</li> <li>Comprendre un itinéraire</li> <li>Se déplacer en métro ou en bus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les articles définis et indéfinis</li> <li>Les verbes en -er au présent (<i>continuer</i>)</li> <li>L'adjectif interrogatif <i>quel</i></li> <li>Le masculin et le féminin des professions</li> </ul> <p><b>VERBES</b> <i>aller</i> <i>prendre</i> <i>descendre</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La ville : les voies, les lieux, les monuments</li> <li>Les transports</li> <li>Les professions</li> <li>Les nombres (100 à 1 milliard)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'intonation montante et descendante</li> <li>La prononciation des verbes en -er au présent (<i>je, tu, il, elle, ils, elles</i>)</li> </ul>	<p><b>CIVILISATION</b> Paris, Montréal : deux villes à découvrir</p> <p><b>Oh, le cliché !</b> <i>Les Français sont désagréables avec les touristes.</i></p> <p><b>FRANCOPHONIE</b></p> <p>Quelques villes</p> <p><b>VIDÉO</b> Circuler à Montréal</p>
<b>Ateliers</b>	1. Réaliser un questionnaire sur la vie dans un quartier		<b>ATELIER TECH'</b>	2. Réaliser un reportage-photos dans la ville
<b>DEL F A1</b>	Stratégies et entraînement : Compréhension des écrits			





Unité 3 p. 47

# Qu'est-ce qu'on mange ?

Faire des courses au marché, au supermarché  
Commander au restaurant

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre/ Donner des horaires d'ouverture</li> <li>Faire des courses</li> <li>Commander au restaurant, au café</li> <li>Exprimer ses goûts (<i>aimer, adorer, détester</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le singulier et le pluriel des noms</li> <li>Les prépositions de lieu (1)</li> <li>La quantité non définie (partitifs + <i>un peu de/d', beaucoup de/d'</i>)</li> <li>Le pronom <i>en</i></li> </ul> <p><b>VERBES</b> <i>payer</i> <i>acheter</i> <i>faire</i> <i>manger</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les magasins, la nourriture : les commerces et commerçants, les rayons, les aliments, les quantités, les moyens de paiement</li> <li>Au restaurant, au café : les plats, les boissons, la vaisselle, les points positifs/négatifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le e final non prononcé, le é final prononcé</li> <li>La consonne finale non prononcée</li> </ul>	<p><b>CIVILISATION</b> Québec (Canada)/France : qu'est-ce que vous mangez ?</p> <p><b>Oh, le cliché !</b> <i>En France, les repas sont importants !</i></p> <p><b>FRANCOPHONIE</b> Des spécialités québécoises</p> <p><b>VIDÉO</b> La recette de la tarte provençale</p>
<b>Ateliers</b>	1. Créer la carte d'un bar à jus			2. Créer un album de selfies avec des commerçants
<b>Détente</b>	Les spécialités régionales françaises			



Unité 4 p. 61

# Les soldes, c'est parti !

Faire des achats dans un grand magasin  
Contacter le service des objets trouvés

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> <li>Situer un moment dans l'année</li> <li>Donner une appréciation sur un vêtement</li> <li>Comprendre une appli pour s'habiller selon la météo</li> <li>Parler de la météo</li> <li>Demander/Dire la taille et la pointure</li> <li>Décrire un objet, dire à quoi ça sert</li> <li>Demander/ Dire un prix</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le genre et le nombre des adjectifs</li> <li>La place des adjectifs</li> <li>Le futur proche et le passé récent</li> <li>L'adjectif démonstratif</li> </ul> <p><b>VERBES</b> <i>venir</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les vêtements et accessoires, les matières, les couleurs</li> <li>La météo et les températures</li> <li>Les objets technologiques, les objets du quotidien, les caractéristiques des objets (forme, taille, poids)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'élosion (<i>j', c', l', n', d'</i>)</li> <li>Les liaisons en [z] et en [n]</li> </ul>	<p><b>CIVILISATION</b> La marinière, un vêtement à succès</p> <p><b>Oh, le cliché !</b> <i>Les Français sont élégants.</i></p> <p><b>FRANCOPHONIE</b> Quelques noms de vêtements au Québec</p> <p><b>VIDÉO</b> Vive les soldes !</p>
<b>Ateliers</b>	1. Créer un objet			2. Utiliser une application pour choisir des vêtements
<b>DEL F A1</b>	Stratégies et entraînement : Compréhension de l'oral			



## Unité 5 p. 75

# C'est quoi le programme ?

Raconter sa journée  
Sortir entre amis

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> <li>Parler de ses activités quotidiennes</li> <li>Demander/Dire l'heure</li> <li>Proposer une sortie/Fixer un rendez-vous</li> <li>Accepter/Refuser un rendez-vous</li> <li>Réserver par téléphone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les verbes pronominaux au présent (<i>se préparer, s'occuper</i>)</li> <li>La fréquence (<i>jamais, de temps en temps, souvent, tous les..., tout le temps, toujours</i>)</li> <li>L'impératif (<i>être, avoir, regarder</i>)</li> <li>L'antériorité et la postériorité</li> </ul> <p><b>VERBES</b> <i>pouvoir</i> <i>vouloir</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'heure, les activités quotidiennes, les tâches ménagères, le temps libre</li> <li>Les sorties, les activités culturelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les sons [i]/[y]</li> <li>Les sons [y]/[u]</li> </ul>	<p><b>CIVILISATION</b> On change d'heure !</p> <p><b>Oh, le cliché !</b> <i>Les Français sont toujours en retard !</i></p> <p><b>FRANCOPHONIE</b> Expressions imagées</p> <p><b>VIDÉO</b> Tâches ménagères : qui fait quoi ?</p>
<b>Ateliers</b>	1. Créer un mini-article sur un loisir		2. Publier un guide virtuel sur votre ville	
<b>Détente</b>	Une journée dans la Francophonie			



## Unité 6 p. 89

# Félicitations !

Parler de sa famille et annoncer un événement familial  
Raconter une rencontre


Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre un arbre généalogique</li> <li>Présenter sa famille</li> <li>Féliciter, adresser un souhait</li> <li>Décrire le physique et le caractère d'une personne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les adjectifs possessifs</li> <li>Le passé composé (1) avec <i>avoir</i> (<i>téléphoner</i>)</li> <li><i>C'est un(e) - Il/Elle est</i></li> <li>Les indicateurs de temps du passé et du futur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La famille, l'entourage, la situation familiale, les événements de la vie</li> <li>La description physique et le caractère</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les voyelles nasales [ã]/[ɔ̃]</li> <li>Les voyelles nasales [ɑ̃]/[ɛ̃]</li> </ul>	<p><b>CIVILISATION</b> Les fêtes en France</p> <p><b>Oh, le cliché !</b> <i>Les Français, romantiques ?</i></p> <p><b>FRANCOPHONIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quelques fêtes</li> <li>Des acteurs belges</li> </ul> <p><b>VIDÉO</b> Les Bouglione, un air de famille</p>
<b>Ateliers</b>	1. Créer les personnages d'une famille pour un film		2. Créer une affiche pour une fête	
<b>DELFA1</b>	Stratégies et entraînement : Production écrite			



Unité 7 p. 103

# Chez moi

Emménager dans un appartement  
(l'état des lieux, l'équipement)  
Contacter un professionnel pour  
un problème domestique


Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre un état des lieux simple</li> <li>Se renseigner sur un logement</li> <li>Comprendre un règlement intérieur d'immeuble</li> <li>Exprimer des règles de vie commune</li> <li>S'excuser dans un message</li> <li>Expliquer un problème domestique/ Réagir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les pronoms COD (<i>le, la, l', les</i>)</li> <li>Les prépositions de lieu (2)</li> <li>L'obligation et l'interdiction (1) (infinitif, impératif)</li> <li>Le pronom <i>y</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le logement : les pièces, les meubles, l'électroménager</li> <li>L'immeuble, les réparations, les professionnels</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les sons [f]/[v]</li> <li>Les sons [b]/[v]</li> </ul>	<p><b>CIVILISATION</b> Profession : designers !</p> <p><b>Oh, le cliché !</b> <i>Les Français adorent acheter de vieilles maisons.</i></p> <p><b>FRANCOPHONIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Des designers francophones</li> <li>Quelques meubles traditionnels</li> </ul> <p><b>VIDÉO</b> Au Salon Maison et Objet</p>
<b>Ateliers</b>	1. Écrire les règles d'un établissement			2. Dessiner le plan d'un appartement
<b>Détente</b>	Le jeu des 7 erreurs			



Unité 8 p. 117

# Bonnes vacances !

Organiser un voyage  
Parler de ses vacances

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre un site de réservation en ligne</li> <li>Exprimer la préférence</li> <li>Hésiter</li> <li>Écrire un mail formel</li> <li>Écrire une carte postale</li> <li>Exprimer des sensations, une émotion positive</li> <li>Exprimer la surprise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comparaison (1) : <i>moins/aussi/plus</i> + adjectif + <i>que</i></li> <li>Les verbes en <i>-ir</i> au présent (<i>choisir, partir</i>)</li> <li>Le passé composé (2) avec <i>être</i></li> <li>L'imparfait des verbes impersonnels (<i>c'était, il y avait, il faisait</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les voyages : l'hébergement, le transport, les services, les objets</li> <li>Les sensations, les émotions</li> <li>À l'aéroport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les sons [wa]/[wɛ]</li> <li>Les sons [k]/[g]</li> </ul>	<p><b>CIVILISATION</b> Culture voyage</p> <p><b>Oh, le cliché !</b> <i>Les Français n'aiment pas voyager à l'étranger.</i></p> <p><b>FRANCOPHONIE</b> Écrivains voyageurs</p> <p><b>VIDÉO</b> Embarquement immédiat</p>
<b>Ateliers</b>	1. Écrire une liste de voyage			2. Réserver un voyage sur un site
<b>DEL F A1</b>	Entraînement : Production écrite			



Unité 9 p. 131

# Pas de chance !

Raconter une succession d'événements  
Parler de son état de santé et  
contacter les urgences

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se plaindre/ Plaindre quelqu'un</li> <li>Donner une explication (pourquoi/parce que)</li> <li>Exprimer une émotion négative</li> <li>Comprendre des règles de sécurité routière</li> <li>Demander/Dire le poids et la taille</li> <li>Demander/Dire comment on se sent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le passé composé (3) (verbes pronominaux ; s'amuser)</li> <li>L'obligation et l'interdiction (2) ( falloir, devoir)</li> <li>Les pronoms COI lui et leur</li> <li>Le conseil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les petits problèmes du quotidien, les émotions négatives</li> <li>Les parties du corps, chez le médecin, chez le pharmacien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les sons [ʃ]/[ʒ]</li> <li>L'enchaînement consonantique</li> </ul>	<p><b>CIVILISATION</b> Chance et malchance</p> <p><b>Oh, le cliché !</b> <i>Les Français ne sont pas superstitieux !</i></p> <p><b>FRANCOPHONIE</b> Quelques superstitions</p> <p><b>VIDÉO</b> Je n'ai pas de chance !</p>
<b>Ateliers</b>	1. Créer un calendrier de la santé		<b>ATELIER TECH</b>	2. Tourner une mini-série comique
<b>Détente</b>	Tous malades !/Les superstitions			



Unité 10 p. 145

# Beau travail !

Découvrir l'université et  
l'entreprise  
Parler de ses études,  
de son emploi

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre un programme d'échange universitaire</li> <li>Décrire une expérience positive</li> <li>Exprimer le but</li> <li>Exprimer le souhait, un projet professionnel</li> <li>Exprimer une capacité, une compétence</li> <li>Comprendre des tâches professionnelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La condition (si + présent)</li> <li>La durée, la continuation</li> <li>Les pronoms relatifs qui et que</li> <li>L'intensité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'université : le campus, les personnes, les études, les disciplines</li> <li>L'entreprise, la vie professionnelle : les services, les personnes, les conditions de travail, les tâches, les compétences</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prononcer [R]</li> <li>Les sons [t]/[d]</li> </ul>	<p><b>CIVILISATION</b> Universités 2.0</p> <p><b>Oh, le cliché !</b> <i>Le système éducatif français est un des meilleurs du monde.</i></p> <p><b>FRANCOPHONIE</b> L'AUF</p> <p><b>VIDÉO</b> Premiers jours à l'université</p>
<b>Ateliers</b>	1. Créer un quiz d'orientation		<b>ATELIER TECH</b>	2. Réaliser un CV en vidéo
<b>DEL F A1</b>	Stratégies et entraînement : Production orale			



Unité 11 p. 159

# Au grand air

Vivre dans un nouvel environnement  
Parler d'un changement de vie

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre une BD sur un changement de vie</li> <li>Exprimer son insatisfaction</li> <li>Exprimer un choix de vie</li> <li>Décrire son mode de vie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comparaison (2) : <i>moins/plus de + nom + que</i></li> <li>Le pronom COI y</li> <li>Les articles contractés (rappel)</li> <li>La comparaison (3) : l'équivalence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La ville et la campagne : les lieux, les personnes, les inconvénients, le changement de vie</li> <li>La nature : les lieux, les professions, les loisirs, faune et flore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les sons [p]/[b]</li> <li>L'enchaînement vocalique</li> </ul>	<p><b>CIVILISATION</b> Je cultive mon jardin</p> <p><b>Oh, le cliché !</b> <i>Les Français vivent à la campagne dans des petits villages.</i></p> <p><b>FRANCOPHONIE</b> Jardins communautaires à Montréal et en Suisse</p> <p><b>VIDÉO</b> Vivre et travailler au vert</p>
<b>Ateliers</b>	1. Créer un calendrier du jardinier		<b>ATELIER TECH</b>	2. Créer une fiche interactive de sortie « nature »
<b>Détente</b>	Des sites inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO			



Unité 12 p. 173

# C'était bien ?

Parler de son apprentissage du français  
Connaître la presse magazine

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> <li>Parler de ses difficultés</li> <li>Encourager, rassurer</li> <li>Comprendre un horoscope</li> <li>Parler d'un projet</li> <li>Exprimer son accord/son désaccord</li> <li>Exprimer son intérêt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les pronoms COD et COI (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> personnes)</li> <li>Les indicateurs de temps (rappel)</li> <li>Les temps (présent, passé composé, futur proche/impératif)</li> <li>Les pronoms compléments (rappel)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parler une langue étrangère, les stratégies</li> <li>La presse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les sons [j]/[w]/[y]</li> <li>e prononcé, e non prononcé</li> </ul>	<p><b>CIVILISATION/</b> <b>Oh, le cliché !</b> Les Français en chanson</p> <p><b>VIDÉO</b> Ana, Francesco, Adriana et Noé (épisode 2)</p>
<b>Ateliers</b>	1. Créer l'horoscope de la classe		<b>ATELIER TECH</b>	2. Réaliser un kiosque à journaux numérique
<b>DELFA1</b>	Entraînement : Production orale			

## Annexes

- Épreuve blanche du DELFA1, p. 187
- Phonétique, p. 196
- Index des contenus, p. 198
- Transcriptions des audios, p. 201
- Transcriptions des vidéos, p. 213

# Bienvenue !

## C'est en français !

1 Observez les documents. Vous connaissez quelles langues ? Trouvez les mots en français.



2 Écoutez et associez une photo à un enregistrement.



3 Retrouvez les mots.



Exemple :  
IMACNE → CINEMA



COOLTCHA



NTAIR



NEHPOLETE



ESTLETIOT

4 Vous connaissez d'autres mots en français ?

### Oh, le cliché !

« Le français est une langue difficile. »

Vous connaissez déjà des mots ! Dans la langue française, il y a des mots **allemands** (*valse*), **anglais** (*week-end, sandwich*), **arabes** (*orange, zéro*), **chinois** (*feng-shui, kung-fu*), **espagnols** (*paella, guitare*), **hollandais** (*kermesse*), **italiens** (*ciao, opéra*), **japonais** (*manga, zen*).  
Et plein d'autres !

# Salut, ça va ?

**1** Écoutez et associez un dialogue à une image.



- 1** – Bonjour, madame Dupuis.  
– Bonjour, monsieur Delage.  
– Vous allez bien ?  
– Très bien, merci !

- 2** – Bonne journée les enfants !  
– À ce soir, maman !

- 3** – Salut Manon ! Tu vas bien ?  
– Salut Alice ! Oui, ça va, et toi ?  
– Ça va.

- 4** – Bonne soirée, au revoir !  
– Au revoir monsieur, à bientôt !



## 2 Je serre la main ou je fais la bise ?

- a** | à un(e) ami(e)      **c** | à des enfants  
**b** | à ma famille      **d** | à un(e) inconnu(e)



### Au fait !

Je dis **vous** quand je ne connais pas la personne ou pour être poli(e).  
Je dis **tu** à ma famille, à un(e) ami(e) ou à un enfant.

### Pour saluer

- Bonjour / Bonsoir (madame, monsieur).
- Salut ! (*fam.*)
- Au revoir (Pauline).
- Salut ! À plus ! Ciao ! (*fam.*)

### Pour demander/dire comment ça va

- – Ça va ?  
– Oui, merci.
- – Vous allez bien ?  
– (Très) bien, merci. Et vous ?
- – Tu vas bien ?  
– Ça va, et toi ?

# L'alphabet

Amélie Blaise Didier Émilie Fabien  
Géraldine Hector Céline Inès Jonathan Karine Lilian

<b>A</b> [a]	<b>B</b> [be]	<b>C</b> [se]	<b>D</b> [de]	<b>E</b> [ø]	<b>F</b> [ɛf]
<b>G</b> [ʒe]	<b>H</b> [aʃ]	<b>I</b> [i]	<b>J</b> [ʒi]	<b>K</b> [ka]	<b>L</b> [ɛl]
<b>M</b> [ɛm]	<b>N</b> [ɛn]	<b>O</b> [o]	<b>P</b> [pe]	<b>Q</b> [ky]	<b>R</b> [ɛR]
<b>S</b> [ɛs]	<b>T</b> [te]	<b>U</b> [y]	<b>V</b> [ve]	<b>W</b> [dubløve]	<b>X</b> [iks]
<b>Y</b> [igrek]	<b>Z</b> [zed]				

A, E, I, O, U, Y sont des **voyelles**. Les autres lettres sont des **consonnes**.

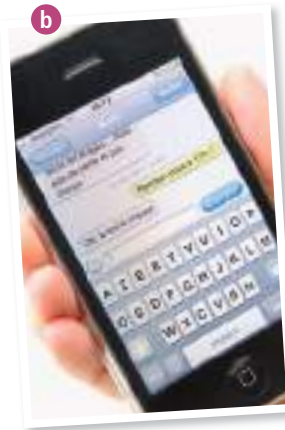
Manon Octave Pascale Quentin Renée Sabine  
Thomas Ursule Victor William Xavier Yvon Zoé

1 Écoutez et répétez.



2 Associez les sigles aux photos.

a | PDG b | SMS c | RATP d | BD



## Au fait !

SNCF est un **sigle** :  
société **n**ationale  
des **c**hemins de fer  
français.





# Je m'appelle...

**1** Écoutez et complétez le dialogue avec les bons prénoms.

Alexandre – Ella – Élodie – François – Léo – Lou – Julie – Théo



– Bonjour à tous, je m'appelle .....

– Bonjour .....

– Moi je m'appelle ....., et vous ?

– .....

– Et moi, je m'appelle .....

– Bonjour ....., bonjour .....



**2** Associez un prénom à un nom.



- |                   |             |
|-------------------|-------------|
| a   Hector        | 1   Garnier |
| b   Jean-Baptiste | 2   Huron   |
| c   Magalie       | 3   Lardy   |
| d   Pétra         | 4   Rioux   |

**3** À deux, vous vous présentez.

Exemple : – Bonjour, je m'appelle... et vous ?  
– Moi, je m'appelle Ana.

### Au fait !

En français, on utilise toujours **je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles** avec le verbe.

### Les pronoms

Je	→	Moi
Tu	→	Toi
Il/Elle		
Nous		
Vous	→	Vous
Ils/Elles		

## Francophonie

Les noms courants dans les pays francophones

- Belgique : *Dubois*
- France : *Martin*
- Québec : *Tremblay*
- Sénégal : *Diallo*
- Suisse : *Jeanneret*

**4 a** Écoutez le dialogue.



– Je m'appelle Enzo Tellier.  
– Comment ça s'écrit ?  
– Enzo E.N.Z.O, Tellier T.E. deux L.I.E.R.  
Et vous ?

**b** À deux, vous épelez votre prénom et votre nom.

# Un, deux, trois... partez !

1 Observez les photos et trouvez les nombres.



2 a Écoutez.



0 zéro	1 un	2 deux	3 trois	4 quatre	5 cinq	6 six	7 sept
8 huit	9 neuf	10 dix	11 onze	12 douze	13 treize	14 quatorze	15 quinze
16 seize	17 dix-sept	18 dix-huit	19 dix-neuf	20 vingt	21 vingt et un	22 vingt-deux	23 vingt-trois
24 vingt-quatre	25 vingt-cinq	26 vingt-six	27 vingt-sept	28 vingt-huit	29 vingt-neuf	30 trente	31 trente et un

b Dites les nombres des photos.

3 À deux, vous faites des additions.

Exemple : – Neuf + quatre = ?  
– Treize !

## Au fait !

- + plus
- moins
- = égal

# Aujourd'hui, c'est le...

**1** Lisez les jours de la semaine.  
Aujourd'hui, c'est quel jour ? et demain ?

Exemple : *Aujourd'hui, c'est dimanche. Demain, c'est lundi.*

## Au fait !



## Les jours de la semaine

- lundi
- mardi
- mercredi
- jeudi
- vendredi
- samedi
- dimanche

**2** Observez les affiches. Trouvez les mois de l'année et les saisons.

Exemple : *document a* → *octobre et novembre / automne*



## Les mois de l'année

- janvier
- février
- mars
- avril
- mai
- juin
- juillet
- août
- septembre
- octobre
- novembre
- décembre

**3** Quelle est la date aujourd'hui ?

Exemple : *mercredi 6 avril*

**4** À deux, vous dites une date et la saison qui correspond.

Exemple : – *Le 14 Juillet ?*

– *L'été !*

## Au fait !

Attention ! **1<sup>er</sup>** se dit **premier**.  
Exemple : *le premier mars*

## Les saisons

- le printemps
- l'été
- l'automne
- l'hiver

## Dans la classe

Écoutez et associez les phrases aux images.



1 « Je ne comprends pas. »



2 « Comment on dit...  
en français ? »



3 « Vous pouvez répéter  
s'il vous plaît ? »



4 « Excusez-moi,  
je suis en retard. »



5 « Comment ça s'écrit ? »



### Pour demander, s'excuser

- S'il vous plaît ? / S'il te plaît ?
- Pardon. / Excusez-moi. / Excuse-moi.



# ET VOUS ?

## Objectifs

- Demander de se présenter, se présenter
- Donner des informations personnelles

*Comment vous vous appelez ?*

# DOCUMENTS

« Bonjour et bienvenue ! »

## A Présentations



### COMPRÉHENSION ORALE

#### Entrée en matière

1 Vous connaissez le TGV ?

#### 1<sup>re</sup> écoute

2 Les personnes sont...

- a | dans le bus.
- b | dans le train.
- c | dans la voiture.

3 Elles...

- a | se présentent.
- b | se disent au revoir.
- c | racontent un voyage.



#### 2<sup>e</sup> écoute

4 Associez les prénoms aux photos : *Adelina, Alberto, Boris, Daniela, Julia, Oskar.*



.....



..... et .....



..... et .....



.....

5 Trouvez la nationalité des personnes.

- a | Adelina : .....
- b | Alberto : .....
- c | Boris : .....
- d | Daniela : .....
- e | Julia : .....
- f | Oskar : .....



mexicain(e)



suédois(e)



russe



italien(ne)

6 Trouvez la bonne réponse.

- a | Adelina a 6 ans / 8 ans / 16 ans.
- b | Julia a 23 (vingt-trois) ans / 43 (quarante-trois) ans / 63 (soixante-trois) ans.

### Vocabulaire

7 Associez.

- a | Oskar
  - b | Boris
  - c | Julia
  - d | Alberto
  - e | Daniela
  - f | Adelina
- est...
- 1 | une femme
  - 2 | un homme
  - 3 | un enfant

### Au fait !

Pour présenter quelqu'un, on peut dire **Voici** ou **Voilà** + le prénom.  
Exemple : *Voici Pauline !*



## PRODUCTION ORALE

### 8 À deux, vous vous présentez (nom, nationalité, âge).

Exemple : *Je m'appelle Patrick, je suis anglais, j'ai 23 ans. Et vous ?*

#### Pour demander de se présenter, se présenter

- Comment vous vous appelez ? / Comment tu t'appelles ?  
– Je m'appelle...
- Vous êtes anglais(e) ? / Tu es anglais(e) ?  
– Oui.  
– Non, je suis français(e), suédois(e), russe...
- Vous avez quel âge ? / Tu as quel âge ?  
– J'ai 30 ans.

#### Avoir

J'ai  
Tu **as**  
Il/Elle **a**  
Nous **avons**  
Vous **avez**  
Ils/Elles **ont**

#### S'appeler

Je m'appelle  
Tu t'appelles  
Il/Elle s'appelle  
Nous nous appelons  
Vous vous appelez  
Ils/Elles s'appellent



## GRAMMAIRE > les adjectifs de nationalité



### ÉCHAUFFEMENT

1 Observez les adjectifs soulignés. Classez les adjectifs dans le tableau.

a | Vous êtes français, Oskar ?

b | Non, je suis suédois.

c | Moi je suis russe et Julia est italienne.

d | Elle est mexicaine.

Masculin	Féminin
.....	mexicaine .....

### FONCTIONNEMENT

#### Les adjectifs de nationalité

2 Complétez le tableau.

Masculin	Féminin
français	+ e → français <b>e</b>
.....	+ e → suédois <b>e</b>
.....	+ e → mexicain <b>e</b>
allemand	+ ..... → allemand <b>e</b>
.....	+ e → espagnol <b>e</b>
italien	+ ne → .....
coréen	+ ..... → coréen <b>ne</b>
russe	= → .....

- Pour former le féminin des adjectifs de nationalité, **on ajoute en général un e** à l'adjectif masculin.
- On ajoute *ne* aux adjectifs masculins terminés par *ien* ou *éen*.
- Les adjectifs masculins terminés par *e* ne changent pas : *russe, belge, slovaque...*

#### REMARQUE

*grec* → *grecque*

*turc* → *turque*

3 Écoutez les adjectifs : la prononciation est identique ou différente ?



### ENTRAÎNEMENT

4 Homme ou femme ? Accordez les adjectifs de nationalité si nécessaire.

a | Elle est indien...

b | Tu es coréen..., Paula ?

c | Tao est un garçon chinois...

d | Angela est allemand...

e | Madame Mukete est sénégalais...

f | Vous êtes américain..., madame ?



## PRODUCTION ORALE

5 À deux, un(e) étudiant(e) dit le nom d'un acteur, d'un chanteur ou d'un sportif (homme ou femme), vous dites sa nationalité.

Exemple : – *Laure Manaudou ?*  
– *Elle est française !*

#### Être

Je **suis**  
Tu **es**  
Il/Elle **est**  
Nous **sommes**  
Vous **êtes**  
Ils/Elles **sont**

## B Qu'est-ce que vous aimez ?

### COMPRÉHENSION ÉCRITE

#### Lecture

1 Sara, Daniel et Émilie sont...

- a | français.
- b | francophones.
- c | anglais.

2 Ils ont quel âge ?

- a | Sara : .....
- b | Daniel : .....
- c | Émilie : .....

3 Retrouvez les loisirs préférés de Sara, Daniel et Émilie.



Bienvenue sur le site  
des francophones de Londres !



Sara  
32 ans



Daniel  
24 ans



Émilie  
28 ans

Salut !  
Je m'appelle Sara,  
j'ai 32 ans et je suis suisse.  
J'aime le tennis et la natation.  
J'aime aussi la peinture  
et le cinéma (les films  
d'action !).

Bonjour les  
francophones  
de Londres !  
Je m'appelle Daniel  
et je suis canadien.  
J'ai 24 ans.  
J'aime la musique  
et la lecture.

Bonjour les amis !  
Moi c'est Émilie.  
J'ai 28 ans.  
Je suis française.  
En sport ? J'aime la  
danse et l'athlétisme !

## GRAMMAIRE > les articles définis *le, la, l', les*



### ÉCHAUFFEMENT

1 Trouvez les noms. Quels mots sont placés avant ?

Exemple : **le** tennis

a | J'aime le tennis et la natation.

b | J'aime le cinéma (les films d'action !).

c | J'aime la danse et l'athlétisme.

### FONCTIONNEMENT

#### Les articles définis

2 Complétez le tableau.

	Singulier	Pluriel
Masculin	....., <b>l'</b>	<b>les</b>
Féminin	....., <b>l'</b>	

- On utilise les articles définis pour parler de quelque chose de général.
- Devant un nom qui commence par une voyelle, on utilise **l'**. Exemple : **l'**athlétisme

#### REMARQUE

Il y a un article devant les **noms de pays**.

• Les noms de pays terminés par la lettre **e** sont féminins : **la** France, **la** Chine.

Sauf : **le** Mexique, **le** Mozambique, **le** Cambodge, **le** Zimbabwe.

• Les noms de pays terminés par **s** sont au pluriel : **les** États-Unis, **les** Pays-Bas.

### ENTRAÎNEMENT

3 Complétez les phrases.

- a | J'aime ..... escalade et ..... boxe.
- b | Julia aime ..... basket.
- c | Tu aimes ..... France ?
- d | J'aime ..... Comores, ..... Brésil et ..... Chine.



### PRODUCTION ÉCRITE

4 Vous vous présentez sur le site des francophones de Londres. Écrivez la fiche.



# VOCABULAIRE > les personnes, les loisirs, les nombres (1)



## Les personnes

- la femme
- la fille
- l'homme
- le garçon

## Les loisirs

- l'athlétisme (m.)
- le cinéma
- la danse
- la lecture
- la musique
- la natation
- la peinture
- le tennis

### 1 Complétez les phrases.



a | J'aime .....



b | Il aime .....



c | Tu aimes .....



d | Elle aime .....



e | Tu aimes .....



f | J'aime .....

### Les nombres de 32 à 69



- 32 trente-deux
- 33 trente-trois
- 34 trente-quatre
- 35 trente-cinq
- 36 trente-six
- 37 trente-sept
- 38 trente-huit
- 39 trente-neuf
- 40 quarante
- 41 quarante et un
- 50 cinquante
- 51 cinquante et un
- 60 soixante
- 69 soixante-neuf

### 2 Écoutez et trouvez les nombres entendus.



	13		32		50	62
6		23	39		57	
	16	26		43		64

### 3 Ils ont quel âge ? Lisez les dates de naissance et écrivez en lettres les âges des célébrités.



Natalie Portman  
9 juin 1981  
..... ans



Katherine Pancol  
22 octobre 1954  
..... ans



Michelle Yeoh  
6 août 1962  
..... ans



Youssou N'Dour  
1<sup>er</sup> octobre 1959  
..... ans



Teddy Riner  
7 avril 1989  
..... ans



Javier Bardem  
1<sup>er</sup> mars 1969  
..... ans

unité 1 Et vous ?

### PRODUCTION ORALE

**4** Faites une liste de personnes célèbres. À deux, vous dites un nom et vous imaginez l'âge de la personne.

Exemple : – Penelope Cruz ?  
– Elle a 41 ans ?

## C Ana, Francesco, Adriana et Noé (épisode 1)



### 4 Qui est...

- a | colombien(ne) ?      c | italien(ne) ?  
b | espagnol(e) ?      d | brésilien(ne) ?

### Vocabulaire

#### 5 a Associez une profession à une photo.

avocat – architecte – médecin – pilote



b Retrouvez la profession d'Adriana, Ana, Francesco et Noé.

## COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE

### 1<sup>er</sup> visionnage

#### 1 Vrai ou faux ?

- a | Ils sont français.      b | Ils parlent français.

#### 2 Les informations données sont :

- a | la date.      d | la nationalité.  
b | le prénom.      e | l'âge.  
c | le nom.      f | la profession.

### 2<sup>e</sup> visionnage

#### 3 Complétez les phrases.

- a | Noé a ..... ans.      c | Francesco a ..... ans.  
b | Ana a ..... ans.      d | Adriana a ..... ans.



## PRODUCTION ÉCRITE

6 Écrivez des phrases pour présenter Adriana, Ana, Francesco et Noé (prénom, nationalité, âge, profession).

## PHONÉTIQUE Prononcer une phrase simple

### ÉCHAUFFEMENT

1 Écoutez et observez la phrase. Est-ce qu'il y a une pause entre les mots ?

Je m'appelle Francesco.



### FONCTIONNEMENT

2 Choisissez la bonne réponse.

Quand je prononce une phrase...

- a | je fais une pause entre les mots.      b | je ne fais pas de pause entre les mots.

### ENTRAÎNEMENT

3 Écoutez et répétez les phrases.



4 a Complétez la fiche.      b Prenez la fiche de votre voisin(e) et dites les informations.

Exemple : *Tu t'appelles Lucia.*

Je m'appelle ...  
Je suis ...  
J'ai ... ans.



## D Vive les artistes francophones !

16

### COMPRÉHENSION ORALE

#### 1<sup>re</sup> écoute

1 Associez les noms aux photos :  
Tahar Ben Jelloun,  
Xavier Dolan,  
Mariam Doumbia,  
Charline Vanhoenacker.

#### Au fait !

Xavier Dolan  
parle français.  
Le film est en  
français.



« Elle s'appelle  
Mariam Doumbia. »

#### 2<sup>e</sup> écoute

##### 2 Qui est...

- a | belge ?
- b | malien(ne) ?
- c | marocain(e) ?
- d | québécois(e) ?

##### 3 Qui est...

- a | acteur ?
- b | chanteuse ?
- c | écrivain ?
- d | journaliste ?

##### 4 Associez les titres et les personnes.

- |   |                           |
|---|---------------------------|
| a   <i>Dimanche à Bamako</i>              | 1   Tahar Ben Jelloun     |
| b   <i>La nuit sacrée</i>                 | 2   Xavier Dolan          |
| c   <i>Mommy</i>                          | 3   Mariam Doumbia        |
| d   <i>Si tu écoutes, j'annule tout !</i> | 4   Charline Vanhoenacker |

#### Vocabulaire

##### 5 Complétez les phrases avec les mots : *disques, émissions, films, livres.*

- a | Tu aimes les ..... avec Marion Cotillard ?
- b | Les ..... de Stromae sont en français.
- c | J'aime les ..... de Victor Hugo.
- d | À la radio, j'aime les ..... de musique.

### PRODUCTION ORALE

##### 6 Vous connaissez des célébrités francophones ? Quelle est leur nationalité ?

Exemple : *Diane Kruger, elle est allemande.*

#### Francophonie

Au Canada, au Mali et en Belgique, le français est une **langue officielle** (une langue nationale). À l'OIF (l'Organisation internationale de la Francophonie), il y a plus de 50 pays francophones ! En 2014, 274 millions de personnes parlent français. Chaque année, 49 millions de personnes apprennent le français comme langue étrangère. Comme vous !

#### Oh, le cliché !

##### « Les Français parlent... français. »

Les Français ne sont pas les champions des langues étrangères ! Et quand ils parlent anglais, espagnol, allemand..., ils ont souvent un accent... français !

→ Et chez vous ?

# DOCUMENTS

## E Vous êtes volontaire ?

### COMPRÉHENSION ÉCRITE

#### Entrée en matière

##### 1 Observez l'affiche.

- a | Vous connaissez le volontariat international de la Francophonie (VIF) ?
- b | À votre avis, ils ont quel âge ? Ils sont français ?

#### Lecture

##### 2 Qui est volontaire international de la francophonie ?

- a | Léonie : « Je parle français, j'ai 28 ans. »
- b | Marc : « J'ai 40 ans. »
- c | Simon : « Je suis belge et j'ai 30 ans. »
- d | Katty : « J'ai 16 ans. Je suis haïtienne. »



J'ai 21, 22, 23... 34 ans ?  
Je suis francophone ?  
J'aime travailler à l'étranger ?

**Je suis volontaire international de la Francophonie !**

## F Rencontres de volontaires



« J'habite au Niger, et vous ? »



### COMPRÉHENSION ORALE

#### 1<sup>re</sup> écoute

1 Que font les volontaires ?

#### 2<sup>e</sup> écoute

2 Complétez le tableau.

	Ville ou pays	Lieu de naissance
Simon	.....	
Léonie	.....	
Peter	.....	.....
Abel	.....	
Maria	.....	.....
Lien	.....	

3 Complétez les badges d'Abel, Maria et Lien.





## PRODUCTION ÉCRITE >>> DELF

4 Vous assistez à la réunion des volontaires internationaux. Complétez la fiche de renseignements.

### Pour donner des informations personnelles

- J'habite aux Comores.
- Je vis à Mexico.
- Je viens de Moroni.
- Je suis né(e) à Toronto.

### Pour dire les langues parlées

- Je parle français, anglais...

**VOLONTARIAT INTERNATIONAL  
DE LA FRANCOPHONIE**

Nom : .....

Prénom : .....

Pays / Ville : .....

Lieu de naissance : .....

Langues parlées : .....

## GRAMMAIRE > les prépositions devant les noms de villes et de pays



### ÉCHAUFFEMENT

1 Trouvez les noms de villes et de pays dans les phrases. Quels mots sont placés avant ?

Exemple : J'habite **à** Paris.

- a | J'habite en Belgique.      c | Je suis née au Vietnam.
- b | Je vis à Madrid.            d | J'habite aux Comores.

### FONCTIONNEMENT

#### Les prépositions devant les noms de villes et de pays

2 Complétez le tableau.

	Ville	Pays au masculin	Pays au féminin ou pays commençant par une voyelle	Pays au pluriel
	Madrid	le Vietnam	la Belgique	les Comores
j'habite, je vis je suis né(e)	à	.....	.....	.....

Avec les verbes *j'habite, je vis, je suis né(e)*, on utilise :

- **à** devant un nom de ville (**à** Toulouse) ;
- **au** devant un nom de pays au masculin (**au** Sénégal) ;
- **en** devant un nom de pays au féminin ou commençant par une voyelle (**en** Roumanie, **en** Angola) ;
- **aux** devant un nom de pays au pluriel (**aux** Pays-Bas).

### ENTRAÎNEMENT

3 Complétez avec **à, au, en, aux**.

- a | J'habite ..... Pérou, ..... Lima.
- b | Je suis né ..... Amsterdam, ..... Pays-Bas.
- c | Vous habitez ..... Toronto ?
- d | Tu vis ..... Uruguay ?
- e | Tu es née ..... Italie ?
- f | J'habite ..... Brésil.



### PRODUCTION ORALE

4 Avec la fiche de l'activité 4 ci-dessus, vous vous présentez.

Exemple : Je m'appelle Vlad Antonescu.  
J'habite en Roumanie...

# DOCUMENTS

## G On reste en contact ?



« C'est quoi, ton numéro ? »



### COMPRÉHENSION ORALE

#### 1<sup>re</sup> écoute

1 Qui parle ?

2 Ils échangent... (plusieurs réponses)


a | des informations professionnelles.

b | des numéros de téléphone.

c | des adresses mail.

#### 2<sup>e</sup> écoute

3 Écrivez les numéros de téléphone de Maria et Abel.

	Téléphone portable 	Téléphone fixe 
Maria		.....
Abel	.....	.....

4 Écrivez les adresses mail de Maria et Abel.

a | Maria : .....

b | Abel : .....

#### Au fait !

@ = arobase

. = point

- = tiret

#### Vocabulaire

5 Associez.

a | L'indicatif du pays

1 | 02 35 67 32 00

b | Le numéro de téléphone

2 | isabelle@edito.fr

c | L'adresse mail

3 | +33

### PRODUCTION ORALE

6 À deux, vous échangez vos coordonnées : téléphone (portable et fixe) et adresse mail.

#### Pour demander et donner des coordonnées

- Quel est ton numéro ?
- Ton numéro, c'est quoi ?
- Mon numéro, c'est le...
- Tu as mon (adresse) mail ?
- Ton (adresse) mail, c'est quoi ?
- Mon (adresse) mail, c'est...

## GRAMMAIRE > la négation



### ÉCHAUFFEMENT

1 Observez les phrases. Retrouvez les deux mots de la négation dans la phrase b.

a | Je suis italien.    b | Je ne suis pas italien.

### FONCTIONNEMENT

#### La négation

2 Complétez la règle.

Pour faire une phrase négative, on utilise :  
ne + verbe + .....

#### REMARQUE

Devant une voyelle ou *h*, *ne* devient *n'*.

Exemple : Je **n'**aime **pas** les téléphones portables.

### ENTRAÎNEMENT

3 Mettez les éléments de la phrase dans l'ordre.

a | aime / Je / pas / musique. / n' / la

b | en / habites / n' / France ? / Tu / pas

c | chinois. / pas / parles / Tu / ne

d | est / cubain. / Il / n' / pas

e | pas / n' / est / Elle / chanteuse.

4 Transformez les phrases à la forme négative.

Exemple : *J'habite à Paris.* → *Je n'habite pas à Paris.*

a | J'aime le sport.

b | Nous sommes belges.

c | Paul a le numéro de Marie.

d | Je vis à Hong-Kong.

e | Elle est chanteuse.

# VOCABULAIRE > les pays et nationalités, l'identité, les nombres (2)

## Les noms de pays et les nationalités

l'Algérie – algérien(ne)	les Comores – comorien(ne)	le Mexique – mexicain(e)
l'Allemagne – allemand(e)	l'Espagne – espagnol(e)	le Niger – nigérien(ne)
l'Argentine – argentin(e)	les États-Unis – américain(e)	la Pologne – polonais(e)
la Belgique – belge	la France – français(e)	la Russie – russe
le Brésil – brésilien(ne)	l'Inde – indien(ne)	le Sénégal – sénégalais(e)
le Canada – canadien(ne)	l'Italie – italien(ne)	la Suisse – suisse
la Chine – chinois(e)	le Mali – malien(ne)	la Tunisie – tunisien(ne)
la Colombie – colombien(ne)	le Maroc – marocain(e)	le Vietnam – vietnamien(ne)

### 1 Observez les photos et retrouvez les pays.



la .....



l'.....



l'.....



le .....



la .....



le .....

### Les éléments de l'identité

le nom, le prénom                      le lieu de naissance  
la date de naissance                    le pays, la ville

### 2 Complétez la carte d'identité française avec les mots : à, prénom, né(e) le, nom.



### Les coordonnées

l'adresse mail (*f.*), le mail  
l'indicatif du pays (*m.*)  
le numéro de téléphone  
le téléphone fixe, le portable

### Les nombres de 70 à 100

- 70 soixante-dix
- 71 soixante et onze
- 72 soixante-douze
- 79 soixante-dix-neuf
- 80 quatre-vingts
- 81 quatre-vingt-un
- 90 quatre-vingt-dix
- 91 quatre-vingt-onze
- 99 quatre-vingt-dix-neuf
- 100 cent

### Au fait !

En France et au Québec, on doit dire **courriel**. Mais en France, on dit souvent **mail**.

### Francophonie

En Suisse et en Belgique, on dit **septante** (70) et **nonante** (90). En Suisse, on dit **huitante** (80) !

### 3 Écoutez et écrivez les numéros de téléphone.

a | .....    b | .....    c | .....

# PHONÉTIQUE Les groupes rythmiques et l'accent tonique



## ÉCHAUFFEMENT

**1 a** Écoutez et observez les phrases. Il y a combien de groupes rythmiques ?



- a | J'habite en Pologne, je parle anglais.
- b | Nous sommes brésiliens, nous parlons portugais.
- c | Elle est française, elle a 30 ans, elle parle espagnol, elle est journaliste.

**b** Écoutez et observez la phrase. Où est placé l'accent ?



Je m'appelle **Arthur**, / je suis **journaliste**, / j'habite en **Russie**, / je parle **français**.

### Au fait !

En phonétique, une information s'appelle un **groupe rythmique**.

*Je m'appelle Arthur, / je suis journaliste.*

1 groupe rythmique / 1 groupe rythmique

## FONCTIONNEMENT

**2** Choisissez la bonne réponse.

- Il y a un ou plusieurs **groupes rythmiques** dans une phrase. Il y a une petite pause entre chaque groupe rythmique.
- Il y a un **accent tonique** sur chaque groupe rythmique. L'accent tonique est toujours :  
**a** | au début   **b** | à la fin   du groupe rythmique, sur la dernière syllabe du dernier mot.  
Exemple : *Hans est alle**mand**, il a 40 **ans**, il aime le **tennis**.*

## ENTRAÎNEMENT

**3** Écoutez les présentations. Il y a combien de groupes rythmiques ?



- a | Je m'appelle Dioke, je suis malien, j'aime la peinture.
- b | Elle s'appelle Carole Dupré.
- c | Vous parlez anglais ?
- d | J'ai 23 ans, je parle chinois, j'aime la lecture !

## L'ESSENTIEL

### GRAMMAIRE/VOCABULAIRE

**1 Les articles définis.** Complétez avec *le, la, l', ou les*.

- a | Johanna aime ..... danse.
- b | Vous aimez ..... France ?
- c | Je n'aime pas ..... chocolat.
- d | Héléna aime ..... Italie et ..... Philippines.
- e | Tu aimes ..... lecture ?

**2 Les prépositions devant les noms de pays et de villes.** Complétez avec *à, au, aux, en*.

- a | Je suis suisse et j'habite ..... Pologne.
- b | Je suis malien, je suis né ..... Bamako.
- c | Oui, j'habite ..... Rabat : je suis marocaine.
- d | Je vis ..... Canada.
- e | Je travaille ..... États-Unis.

**3 Les loisirs et les noms de pays.** Trouvez l'intrus.

- a | le tennis – la natation – l'athlétisme – la lecture
- b | la musique – le mail – la peinture – le cinéma
- c | le Niger – la France – le Mali – le Sénégal

**4 L'identité.** Complétez la fiche de présentation avec : **+33 1 25 30 71 72, 43 ans, Dujardin, français, Jean, jdujardin@cinema.fr.**

Nom : .....

Prénom : .....

Âge : .....

Nationalité : .....

Adresse mail : .....

Numéro de téléphone : .....





# ATELIERS

## 1 RÉALISER UNE FICHE D'IDENTITÉ

Vous allez réaliser la fiche d'identité d'une personnalité francophone.

### Démarche

Formez des groupes de deux ou trois.

#### 1 Préparation

- Choisissez une célébrité : un artiste, un acteur, un sportif (homme ou femme)...
- Trouvez quelques informations sur la personne.

#### 2 Réalisation

- Sur une feuille, écrivez :
  - le prénom, le nom (ou le nom d'artiste) ;
  - la nationalité ;
  - la profession ;
  - l'âge ;
  - le lieu de naissance ;
  - le pays, la ville ;
  - la/les langue(s) parlée(s).
- Vous pouvez ajouter des photos.

#### 3 Présentation

- Montrez la fiche d'identité à vos voisins. Ils posent des questions :
  - Comment il/elle s'appelle ?
  - Il/Elle a quel âge ?
  - Il/Elle parle anglais ?
  - Sa profession ?
  - Sa nationalité ?
  - Sa ville ?
- Mettez les fiches sur les murs de la classe.

<b>Nom :</b> Stromae	
<b>Nationalité :</b> belge	
<b>Profession :</b> chanteur	
<b>Date de naissance :</b> 12 mars 1985	
<b>Né à :</b> Etterbeck (Belgique)	
<b>Habite à :</b> Bruxelles, Belgique	
<b>Langue :</b> français	

## 2 FAIRE UNE VIDÉO DE PRÉSENTATION



Vous allez enregistrer une vidéo pour vous présenter sur un réseau social (Instagram, Facebook, Snapchat...).

### Démarche

Formez des groupes de deux ou trois.

#### 1 Préparation

- Préparez vos phrases pour :
- saluer ;
  - vous présenter ;
  - terminer la vidéo.

#### 2 Réalisation

Avec un téléphone portable, tournez la vidéo !

#### 3 Présentation

Montrez les vidéos à la classe.



## Trouvez la célébrité !

Formez des groupes. Choisissez une célébrité francophone. Les personnes du groupe posent des questions pour deviner la personne choisie.

Exemple : C'est une femme ? Elle a quel âge ?

**Lilian THURAM**



né en 1972 à Pointe-à-Pitre (France)  
Français  
Sportif

**Philippe GELUCK**



né en 1954 à Bruxelles (Belgique)  
Belge  
Dessinateur

**Fatou DIOME**



née en 1968 à Niodior (Sénégal)  
Sénégalaise  
Écrivaine

**Zaz**



née en 1980 à Tours (France)  
Française  
Chanteuse

**Enki BILAL**



né en 1951 à Belgrade (Yougoslavie)  
Français  
Dessinateur

**Bérénice BEJO**



née en 1976 à Buenos Aires (Argentine)  
Franco-argentine  
Actrice

## Mots mêlés

Retrouvez les 7 mots :

- adresse
- âge
- mail
- nationalité
- prénom
- profession
- téléphone

N	A	T	I	O	N	A	L	I	T	E
H	G	B	T	P	O	Z	N	S	M	L
E	P	R	E	N	O	M	I	N	V	M
V	C	R	L	A	X	V	S	A	P	A
M	A	G	E	T	G	M	T	Q	A	I
L	K	N	P	U	V	N	R	D	S	L
P	O	Z	H	W	A	X	D	S	U	W
I	P	R	O	F	E	S	S	I	O	N
S	E	B	N	H	P	J	E	G	R	E
A	D	R	E	S	S	E	B	F	T	C



# ON VA OÙ ?

## Objectifs

- Demander/Indiquer le chemin
- Comprendre un itinéraire
- Se déplacer

*C'est où ? C'est loin ?*

## A Bienvenue à Bordeaux



« C'est parti pour la visite de la ville ! »



### COMPRÉHENSION ORALE

#### Entrée en matière

- 1 a** Vous connaissez quelles villes de France ?
- b** Trouvez la ville de Bordeaux sur le rabat I de la couverture.

**2** Observez le document. Sur [bordeaux-tourisme.com](http://bordeaux-tourisme.com), on peut (plusieurs réponses possibles) :

- a** | découvrir une ville.
- b** | envoyer des photos.
- c** | parler avec des personnes.
- d** | préparer un week-end.

#### 1<sup>re</sup> écoute

**3** Qu'est-ce que les personnes font ?

#### 2<sup>e</sup> écoute

**4** Retrouvez les lieux visités dans chaque dialogue.

	Lieu a	Lieu b	Lieu c	Lieu d	Lieu e	Lieu f
Dialogue 1						
Dialogue 2						

#### Pour présenter une ville

- Nous sommes ici...
- Ici, c'est la place. Et là(-bas), il y a le fleuve.
- Vous voyez... ? Ça, c'est...
- Voici... et voilà...
- C'est près d'ici. ≠ C'est loin d'ici.

## Vocabulaire

### 5 Retrouvez dans les documents :

- a | un musée : le CAPC (musée d'art contemporain)
- b | un jardin : .....
- c | une cathédrale : .....
- d | un quartier : .....
- e | une place : .....



## PRODUCTION ORALE

### 6 Regardez le document.

Qu'est-ce que vous voulez visiter à Bordeaux ?

# GRAMMAIRE > les articles définis et indéfinis



## ÉCHAUFFEMENT

### 1 Observez les mots soulignés et répondez aux questions.

– Nous sommes ici dans un quartier historique, avec des monuments et des rues commerçantes.

C'est le quartier Saint-Pierre.

– Excusez-moi, j'ai une question.

a On utilise *un* avec un nom a | masculin b | féminin c | singulier d | pluriel.

On utilise *une* avec un nom a | masculin b | féminin c | singulier d | pluriel.

On utilise *des* avec un nom a | masculin b | féminin c | singulier d | pluriel.

b *un quartier* : on parle d'un quartier a | en général b | en particulier.

*le quartier* : on parle d'un quartier a | en général b | en particulier.

## FONCTIONNEMENT

### Les articles définis et indéfinis

	Singulier		Pluriel	
	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Articles indéfinis	<b>un</b>	<b>une</b>	<b>des</b>	
Articles définis	<b>le</b>	<b>la</b>	<b>les</b>	

- On ne peut pas identifier la personne ou l'objet : on utilise les articles **indéfinis**.
- On peut identifier la personne ou l'objet : on utilise les articles **définis**.
- Attention ! *Le* et *la* deviennent *l'* devant un nom qui commence par une voyelle ou un *h* muet.

Exemples : *l'école*, *l'histoire*.

## ENTRAÎNEMENT

### 2 Trouvez la bonne réponse.

- a | Dans le quartier historique, il y a *un/le* musée.
- b | *Une/La* tour Eiffel est à Paris.
- c | Ici, vous avez *un/l'*opéra Garnier.
- d | Je visite *des/les* villes en Suisse.
- e | C'est *une/la* cathédrale magnifique.

### 3 Complétez avec *un, une, des, le, la* ou *les*.

- a | ..... site lyon-france.com est ..... site touristique.
- b | Il y a ..... visites de ..... cathédrale ?
- c | Elle visite ..... rue dans ..... quartier du Grand Théâtre.
- d | ..... Canada est ..... grand pays.
- e | Voici ..... quais et voilà ..... place de la Bourse.



## PRODUCTION ÉCRITE >>> DELF

### 4 Vous répondez au mail d'Alex, vous présentez votre quartier. (30 à 40 mots)

De : alex.domi@gmail.com
À : didier@edito.fr
Objet : des nouvelles
Salut Didier, comment tu vas ? Tu es content ? Qu'est-ce qu'il y a dans ton quartier ?
À bientôt ! Alex

# DOCUMENTS

## B Strasbourg et son centre-ville



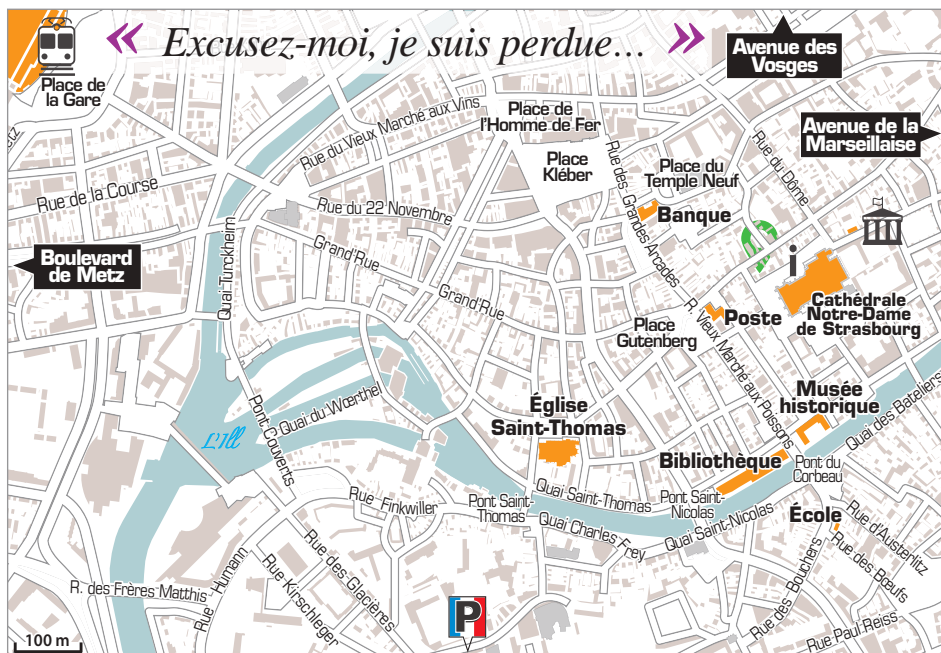
### COMPRÉHENSION ORALE

#### 1<sup>re</sup> écoute

- Où sont les personnes ?
- Elles cherchent quels lieux ?

#### 2<sup>e</sup> écoute

- Réécoutez les deux dialogues et relevez les expressions qui permettent de demander ou d'indiquer le lieu.
- Tracez leur chemin sur le plan.



#### Vocabulaire

#### 5 Retrouvez les lieux sur le plan.

- |                          |               |
|--------------------------|---------------|
| a   la mairie            | c   la gare   |
| b   l'office de tourisme | d   la police |

#### aller

Je <b>vais</b>	Nous <b>allons</b>
Tu <b>vas</b>	Vous <b>allez</b>
Il/Elle <b>va</b>	Ils/Elles <b>vont</b>

#### Pour demander/indiquer le chemin

- Excusez-moi, je cherche la rue des Bœufs.
- Où est la cathédrale, s'il vous plaît ?
- Vous allez tout droit/à gauche/à droite.
- Vous prenez la première rue à droite.
- Vous tournez à gauche/à droite.

#### Au fait !

#### Pour indiquer l'ordre :

la première (1<sup>re</sup>),  
la deuxième (2<sup>e</sup>),  
la troisième (3<sup>e</sup>)...

## GRAMMAIRE > les verbes en -er au présent



### ÉCHAUFFEMENT

- Quel est le point commun des verbes *chercher*, *continuer*, *tourner*, *traverser* ?
  - Observez les phrases. Qu'est-ce que vous remarquez à la fin des verbes soulignés ?
- a | Je cherche la rue des Bœufs.    b | Vous continuez.    c | Vous tournez à droite.    d | Vous traversez la rivière.

### FONCTIONNEMENT

#### Les verbes en -er au présent

- Pour conjuguer un verbe en -er, on écrit la base du verbe (exemple : *continu-*) et on ajoute la terminaison.
- Les terminaisons sont différentes pour chaque personne.

#### 3 Complétez.

#### Continuer

Je continu.....	Nous continu <b>ons</b>
Tu continu <b>es</b>	Vous continu.....
Il/Elle continu <b>e</b>	Ils/Elles continu <b>ent</b>

### ENTRAÎNEMENT

- Conjuguez les verbes.
- a | Elle (*poser*) ..... des questions.  
b | Nous (*visiter*) ..... la ville.  
c | Vous (*regarder*) ..... la cathédrale.  
d | Ils (*chercher*) ..... la rue Voltaire.

### PRODUCTION ORALE

- À deux ! À Strasbourg, une personne demande son chemin, l'autre personne indique l'itinéraire. Exemple (vous partez de la place Kléber) :  
– Vous tournez à droite, vous prenez la rue...

# VOCABULAIRE > la ville

Activités  
unité 2  
Cahier + TMI

## Les voies

l'avenue (f.)	le pont
le boulevard	le quai
le carrefour	la rivière
le fleuve	la rue
la place	



## Les lieux, les monuments

la banque	la mairie
la bibliothèque	le musée
la cathédrale, l'église (f.)	la police
le centre-ville	la poste
l'école (f.)	le quartier
la gare	le théâtre
le jardin (public)	la tour

### 1 Trouvez l'intrus.

- a | la cathédrale – la gare – le pont – la banque
- b | l'avenue – la banque – le quai – la rue
- c | la poste – l'école – la place – le musée
- d | le théâtre – le quartier – le boulevard – la tour

### 2 Retrouvez les lieux.

- a | Je rencontre le professeur à .....
- b | Nous cherchons des livres à .....
- c | La ..... Eiffel est à Paris.
- d | La nature dans la ville ? Visitez le .....

### 3 Retrouvez dans l'image les mots des listes ci-dessus.



## PRODUCTION ÉCRITE

4 Vous passez devant quels lieux pour venir à l'école de langues ? Faites une liste.

## Au fait !

Sur un plan :

r. = rue

bd, boul. (Canada) = boulevard

av. = avenue



## C Circuler à Montréal



### COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE

#### Entrée en matière

**1** Regardez la photo : à votre avis, quel est le nombre total de personnes dans les voitures ?

#### 1<sup>er</sup> visionnage

- 2** Dans quelle ville ça se passe ?
- 3** Il y a combien de moyens de transport ?
- 4** Vérifiez le nombre total de personnes.

#### 2<sup>e</sup> visionnage

**5** Classez les moyens de transport dans l'ordre de la vidéo (1 à 5).

- a | en bus
- b | en auto
- c | à pied
- d | à vélo
- e | en autopartage

**6** L'autopartage, c'est :

- a | prendre la voiture seul.
- b | prendre la voiture avec des voisins.



**7** Quel est le conseil de la vidéo ?

- a | Utiliser les moyens de transport en commun.
- b | Utiliser la voiture tous les jours.

## PHONÉTIQUE L'intonation montante et descendante



### ÉCHAUFFEMENT

**1 a** Écoutez et observez les phrases. La phrase *a* est une phrase interrogative et la phrase *b* est une phrase déclarative. La prononciation de ces deux phrases est identique ou différente ?

a | Vous allez à la poste ?    b | Vous allez à la poste.

**b** Écoutez les phrases. Quelles phrases sont interrogatives ? Quelles phrases sont déclaratives ?



### FONCTIONNEMENT

**2** Complétez avec les mots : *phrases interrogatives*, *phrases déclaratives*.

- Dans les ....., l'intonation est montante → sur le dernier mot.
- Dans les ....., l'intonation est descendante ↘ sur le dernier mot.

### ENTRAÎNEMENT

**3** Écoutez et répétez les phrases.



**4 À vous !** Écrivez deux questions sur votre cahier. Ensuite, posez ces questions à votre voisin(e). Il/Elle répond et il/elle vous pose ses deux questions. Vous répondez. Attention à votre intonation !



## D Deux villes à découvrir

**Quelques chiffres**  
**2,2 millions d'habitants**  
**105 km<sup>2</sup>**  
**463 parcs**  
**173 musées**

La tour Eiffel : construite par l'architecte Gustave Eiffel, ouverte en 1889



Les Champs-Élysées, célèbre avenue de Paris



Le musée du Louvre : 9 millions de visiteurs par an, 29 000 visiteurs par jour



La cathédrale Notre-Dame de Paris : construite de 1163 à 1272



**À VOIR**

**Quelques chiffres**  
**1,7 million d'habitants**  
**364 km<sup>2</sup>**  
**455 parcs**  
**41 musées**

Le Vieux-Montréal et la place Jacques Cartier (premier Européen à découvrir le Canada en 1534)



Le parc du Mont-Royal



Le musée des Beaux-Arts



Le musée d'Art contemporain



### COMPRÉHENSION ÉCRITE

#### Entrée en matière

1 Observez le document et les photos. Vous connaissez ces villes ?

#### 1<sup>re</sup> lecture

2 Le document donne des informations sur :

- a | les habitants.
- b | les lieux utiles (poste, banque...).
- c | les monuments.
- d | les restaurants.
- e | l'histoire.

3 Dans le document, retrouvez une place, une avenue, des musées.

#### 2<sup>e</sup> lecture

4 Vrai ou faux ?

- a | 2,2 millions de personnes habitent à Paris.
- b | 9 millions de personnes visitent le Louvre tous les jours.
- c | Gustave Eiffel découvre le Canada en 1534.
- d | Le parc du Mont-Royal est à Paris.

### PRODUCTION ORALE

5 Vous préférez visiter quelle ville ? Pourquoi ?

6 Donnez quatre lieux à voir dans votre ville !

Exemple : Dans ma ville, il y a une cathédrale...

### Francophonie

Vous connaissez des villes francophones ?

Associez le pays et la ville, puis regardez la carte de la Francophonie (rabat VI de la couverture).

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| a   Le Sénégal  | 1   Bamako    |
| b   La Belgique | 2   Genève    |
| c   Le Canada   | 3   Dakar     |
| d   Le Mali     | 4   Bruxelles |
| e   La Suisse   | 5   Québec    |

Réponses : a - 3 - b - 4 - c - 5 - d - 1 - e - 2



### Oh, le cliché !

« Les Français sont désagréables avec les touristes. »

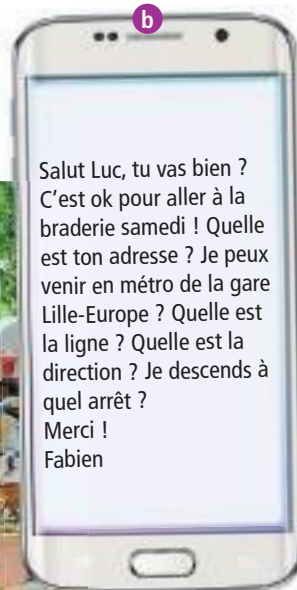
85 % des touristes interrogés sont satisfaits de l'accueil des Français. Et 72 % des touristes parlent facilement dans une langue étrangère avec les Français pendant leur voyage.

www.l'expansion.lexpress.fr

→ Et vous, qu'est-ce que vous en pensez ?

# DOCUMENTS

## E Se déplacer à Lille



### Au fait !

La **Braderie de Lille** est le plus grand marché aux puces d'Europe. Tous les ans, pendant le premier week-end de septembre, il y a deux à trois millions de visiteurs.

### COMPRÉHENSION ÉCRITE

#### Entrée en matière

**1** Observez la photo (document a). Où sont les personnes ?

**1<sup>re</sup> lecture (documents b et c)**

**2** Qui écrit les SMS ?

**3** Quelle est l'adresse de Luc ?

**2<sup>e</sup> lecture (documents b et c)**

**4** Que disent les messages ?

**5** Pour aller à cette adresse, Fabien utilise (deux réponses) :

- a | la voiture.      c | le bus.  
b | le métro.      d | le taxi.

#### Pour se déplacer en métro ou en bus

- Pour aller à ...,
- Tu prends la ligne 10 jusqu'à..., (en) direction (de)...
- Tu changes à la station...
- Tu descends à l'arrêt...

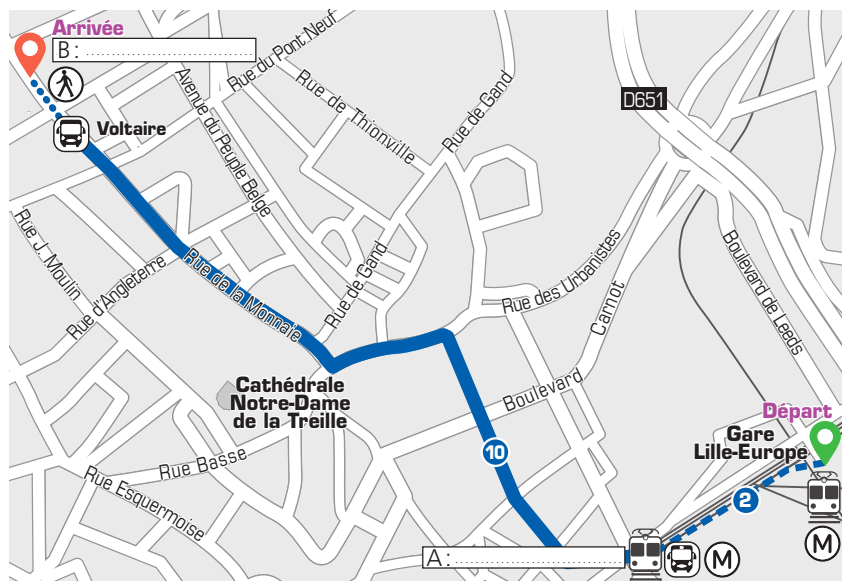
#### Prendre

Je **prends**      Nous **prenons**  
Tu **prends**      Vous **prenez**  
Il/Elle **prend**      Ils/Elles **prennent**

#### Descendre

Je **descends**      Nous **descendons**  
Tu **descends**      Vous **descendez**  
Il/Elle **descend**      Ils/Elles **descendent**

**6** Suivez l'itinéraire sur le plan et écrivez les noms des lieux A et B.



### PRODUCTION ÉCRITE

**7** Par SMS, indiquez à votre voisin(e) l'itinéraire pour aller de l'école de langues à chez vous.

« Les bus 1 et 12 roulent toute la nuit. »

## COMPRÉHENSION ORALE

### Entrée en matière

**1** Observez le document.  
C'est quel transport ? Ça se passe quand ?

### 1<sup>re</sup> écoute

**2** Qui parle ? À qui ?

**3** L'homme téléphone pour :

- a | aller à la braderie.
- b | rentrer à la maison.

### 2<sup>e</sup> écoute

**4** Regardez le document.  
Dans le dialogue, les personnes ne parlent pas de la partie :

- a | 1        b | 2        c | 3        d | 4

**5** Corrigez l'erreur dans la partie 4 du document.

### Vocabulaire

**6** Associez.

- a | Le bus                                  1 | fonctionne.
- b | La ligne                                2 | continue.
- c | Le service                             3 | roule.

unité 2 On va où ?

## GRAMMAIRE > l'adjectif interrogatif quel



### ÉCHAUFFEMENT

**1** Observez les phrases. *Quel/Quelle* : féminin ou masculin ?

- a | Quelle est la ligne ?    b | Je descends à quel arrêt ?    c | Il roule jusqu'à quelle heure ?

### FONCTIONNEMENT

#### L'adjectif interrogatif *quel*

	Singulier	Pluriel
Masculin	quel	quels
Féminin	quelle	quelles

- *Quel* est un adjectif : il s'accorde avec le nom qu'il accompagne.
- Il permet de poser une question.

### ENTRAÎNEMENT

**2** Choisissez la bonne réponse.

- a | Il y a *quell/quelle* ligne de bus ici ?
- b | Il y a *quels/quelles* bus ici ?
- c | Vous prenez *quell/quelle* métro ?
- d | C'est dans *quell/quelle* rue ?
- e | *Quels/Quelles* sont les quartiers sympas de la ville ?

### PRODUCTION ORALE

**3** Et vous ? Vous utilisez *quel(s)* moyen(s) de transport tous les jours ?

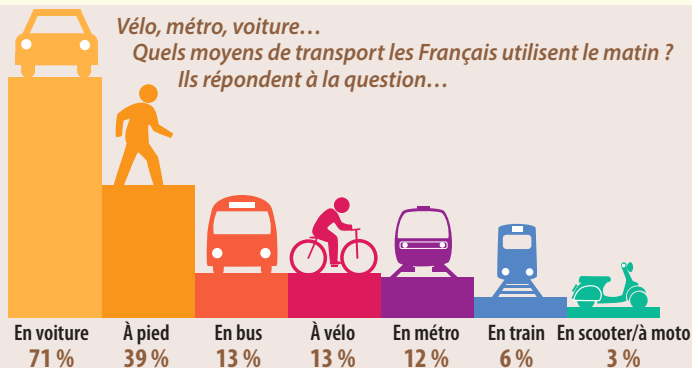
# DOCUMENTS

## G À pied ou en bus ?

### COMPRÉHENSION ÉCRITE

QuoMag, le magazine du quotidien

10 octobre 2015



Jean, 37 ans, infirmier. Sophia, 38 ans, médecin  
« Nous, le matin, nous allons ensemble à l'hôpital en voiture, c'est plus rapide. »

Sabrina, 24 ans, coiffeuse

« Moi, c'est le vélo bien sûr ! Mais le week-end, je prends le métro pour aller au centre-ville. »



Christophe, 43 ans, pharmacien

« Tous les jours, je prends le bus pour aller au travail, j'aime beaucoup le bus et aussi le tramway ! »

Émilie, 29 ans, professeure

« Le matin, je vais à l'école à pied, comme les enfants ! »



Source : OpinionWay pour Le Sofinscope, septembre 2015

### Entrée en matière

29

1 Écoutez et associez les sons aux photos.



Son n° .....



Son n° .....



Son n° .....



Son n° .....

### Lecture

2 Retrouvez le titre de l'article.

- a | Les professions des Français  
b | Les moyens de transport des Français

3 Quels sont les trois premiers moyens de transport utilisés par les Français ?

4 Associez.

- |                |                       |
|----------------|-----------------------|
| a   Jean       | 1   à pied            |
| b   Sophia     | 2   en métro          |
| c   Sabrina    | 3   en bus/en tramway |
| d   Christophe | 4   en voiture        |
| e   Émilie     | 5   à vélo            |

### PRODUCTION ÉCRITE

5 Et vous ? Vous écrivez au magazine pour répondre à la question posée dans le document.

## GRAMMAIRE > le masculin et le féminin des professions

### ÉCHAUFFEMENT

1 Trouvez les noms au féminin.

- a | infirmier    b | coiffeuse    c | pharmacien    d | professeure



### FONCTIONNEMENT

#### Le masculin et le féminin des professions

2 Complétez le tableau.

Masculin	Féminin
-e → journaliste	..... → journaliste
-r → professeur	-e → .....
-er → .....	-ère → infirmière
-..... → coiffeur	-euse → coiffeuse
-teur → traducteur	-trice → .....
-ien → .....	-ienne → pharmacienne

### ENTRAÎNEMENT

3 Complétez avec une profession au masculin ou au féminin.

- a | Élodie est musicienne. Léo est .....
- b | Alexandre est ingénieur. Julie est .....
- c | Elle est photographe. Il est .....
- d | François est animateur. Margot est .....

# VOCABULAIRE > les professions, les transports, les nombres (3)



## Les professions

le coiffeur, la coiffeuse  
l'infirmier, l'infirmière  
le/la médecin  
le/la pharmacien(ne)  
le/la professeur(e)

### 1 Associez les définitions et les professions.

- |  |                       |
|--|-----------------------|
| a   Il travaille pour la télévision.                   | 1   l'infirmier       |
| b   Il travaille à l'université.                       | 2   le professeur     |
| c   Elle distribue les lettres et les cartes postales. | 3   le présentateur   |
| d   Il travaille dans un hôpital.                      | 4   la factrice       |
| e   Elle travaille avec un ordinateur.                 | 5   l'informaticienne |

## PRODUCTION ORALE

**2** Faites deux équipes pour le jeu des professions ! Vous devez retrouver cinq paires de professions au masculin et féminin. Donnez une profession au masculin. Votre voisin(e) donne le féminin et ainsi de suite. Le groupe le plus rapide a gagné !

Exemple :  
– infirmier  
– infirmière  
– facteur...



## Les transports

en bus (m.)  
en métro (m.)  
en moto (f.)  
à pied (m.)  
en scooter (m.)  
en taxi (m.)  
en train (m.)  
en tramway (m.)  
à vélo (m.)  
en voiture (f.)

### 3 Regardez l'image. Vous connaissez quels moyens de transport ?



## Les nombres de 100 à 1 000 000 000

100	cent	1 000 000	1 million
200	deux cents	2 000 000	2 millions
463	quatre cent soixante-trois	1 000 000 000	1 milliard
1 000	mille	8 000 000 000	8 milliards
5 000	cinq mille		

# PHONÉTIQUE La prononciation des verbes en -er au présent



## ÉCHAUFFEMENT

**1 a** Écoutez et observez la conjugaison du verbe *visiter*.

30

Je visite      Il/Elle visite      Vous visitez  
Tu visites      Nous visitons      Ils/Elles visitent

**b** Réécoutez. Pour quelles personnes la prononciation du verbe est identique ? Pour quelles personnes la prononciation du verbe est différente ? L'écrit est identique ou différent ?

30

## FONCTIONNEMENT

**2** Choisissez la bonne réponse.

- Les verbes en -er conjugués au présent ont  
**a** | une prononciation identique  
**b** | une prononciation différente aux personnes *je, tu, il/elle, ils/elles*.

- La prononciation des verbes en -er conjugués au présent est **a** | identique **b** | différente des autres personnes pour les personnes *nous* et *vous*.

## ENTRAÎNEMENT

**3** Observez, écoutez et répétez.

31

Je travaille  
Tu travailles  
Il travaille  
Elle travaille  
Ils travaillent  
Elles travaillent  
Nous travaillons  
Vous travaillez

**4 a À vous !** Observez les deux listes suivantes. Votre voisin(e) choisit une personne de la liste 1 et un verbe de la liste 2. Vous conjuguez le verbe à la personne demandée et vous prononcez.

Exemple : 3 et 10 → *Il continue*.

**Liste 1**

**Liste 2**

- |          |               |
|----------|---------------|
| 1. je    | 9. chercher   |
| 2. tu    | 10. continuer |
| 3. il    | 11. tourner   |
| 4. elle  | 12. passer    |
| 5. nous  | 13. traverser |
| 6. vous  |               |
| 7. ils   |               |
| 8. elles |               |

**b** Avec les listes de l'activité 4 a, formez des phrases courtes.

Exemple : *Il continue tout droit*.

## L'ESSENTIEL

### GRAMMAIRE/VOCABULAIRE

**1** Les articles définis et indéfinis. Complétez avec *un, une, la, le*.

- a** | ..... bus 32 est dans ..... rue des Lilas.
- b** | J'habite dans ..... rue historique.
- c** | Je prends ..... voiture de Céline pour aller travailler.
- d** | Il y a ..... bateau sur ..... rivière Dordogne.

**2** Le présent des verbes en -er. Conjuguez les verbes au présent.

- a** | Nous (*visiter*) ..... Bruxelles : nous (*marcher*) ..... beaucoup.
- b** | Tu (*travailler*) ..... rue de la République ? J' (*habiter*) ..... dans le quartier !
- c** | Vous (*traverser*) ..... le fleuve et vous (*tourner*) ..... à droite.
- d** | Jeanne (*raconter*) ..... son voyage au Brésil. Ses amis (*regarder*) ..... les photos.

**3** Les lieux de la ville et les moyens de transport. Trouvez l'intrus.

- a** | une école – un musée – une place – une bibliothèque
- b** | une voiture – un bus – un taxi – un vélo
- c** | une cathédrale – un théâtre – une rue – un musée
- d** | un boulevard – une rivière – un carrefour – une avenue

**4** Les professions. Trouvez la bonne profession.

- a** | Un *photographe/médecin* travaille à l'hôpital.
- b** | Un *musicien/journaliste* fait de la musique.
- c** | Un *facteur/acteur* joue dans des films.
- d** | Un *serveur/pharmacien* travaille dans un restaurant.

# ATELIERS

## 1 RÉALISER UN QUESTIONNAIRE SUR LA VIE DANS UN QUARTIER

*Vous allez préparer un questionnaire pour mieux connaître les quartiers de votre ville.*

### Démarche

*Formez des groupes de trois ou quatre.*

### 1 Préparation

Préparez cinq questions sur la vie de quartier.  
Exemple : *Dans votre quartier, quel est votre lieu préféré ?*

### 2 Réalisation

- Posez vos questions à un autre groupe.
- Mettez en commun les résultats de vos deux groupes : vous remarquez des points communs ?
- Préparez un document écrit avec les réponses au questionnaire.

### 3 Présentation

Présentez les résultats à la classe.



## 2 RÉALISER UN REPORTAGE-PHOTOS DANS LA VILLE



*Vous allez marcher dans votre ville et vous allez prendre des photos du trajet !*

### Démarche

*Formez des groupes de trois ou quatre.*

### 1 Préparation

- En groupes, imaginez un parcours dans la ville en trois étapes à partir de votre école.
- Choisissez et notez :
  - les trois lieux ;
  - les moyens de transports utilisés.
- Échangez vos notes avec un autre groupe.

### 2 Réalisation

- À partir des notes, suivez le parcours dans la ville et prenez des photos du trajet : les lieux, les transports, des éléments drôles, etc.
- Postez les photos sur un réseau social avec quelques commentaires d'explication.

### 3 Présentation

En classe, présentez les photos et votre parcours aux autres groupes.



# Stratégies Compréhension des écrits

Ces stratégies sont utiles pour préparer et réussir le DELF A1 (cf. épreuve blanche p. 187).  
L'épreuve dure 30 minutes.

## Qu'est-ce que vous devez faire ?

Répondre à des questions sur 4 ou 5 documents de la vie de tous les jours.

- Exercice 1 : vous montrez que vous comprenez ce qu'on vous demande de faire dans un message personnel (un petit mot, une carte, un mail) de vos amis, de vos voisins.
- Exercice 2 : vous repérez les informations principales d'un document court (mail, affiche, etc.) et vous suivez des indications pour aller dans un lieu public. Vous utilisez un plan.
- Exercice 3 : vous repérez des informations générales et temporelles dans un document professionnel (agenda, mail, programme d'une conférence, horaires, etc.).

- Exercice 4 : vous cherchez des informations dans un document sur l'éducation, la formation (article, carte de visite, publicité, petite annonce, etc.).

## À quoi vous devez penser ?

- Qu'est-ce qu'on me demande de faire ? → Lisez bien la consigne.
- À quoi sert le document proposé ? Pour qui est ce document ? Où est-ce qu'on peut le trouver ? Dans quelle situation ? → Observez attentivement la totalité du document (texte + images).
- Quelles sont les informations ? → Lisez bien les questions.
- Est-ce que mes réponses sont correctes ? → Relisez le document et vérifiez vos réponses.

# Préparation au DELF A1

## Entraînez-vous à l'exercice 2

Vous lisez cette affiche dans une gare en France. Répondez aux questions. (6 points)

**INFO TRAFIC TRAVAUX**

PARIS NORD <> PONTOISE <> PERSAN BEAUMONT <> VALMONDOIS

PARIS NORD <> MONTSOULT-MAFFLIERS <> PERSAN BEAUMONT <> LUZARCHES

**TRAVAUX DE RÉNOVATION DU PONT DE FORT DE LA BRICHE ENTRE SAINT-DENIS ET ÉPINAY VILLETANEUSE**  
Les soirs des samedis et dimanches 4, 5, 11, 12, 18, 19 avril 2015 empruntez les trains de la ligne D du RER jusqu'à Stade de France Saint-Denis.

Avril 2015						
L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

OFFRE DE COVOITURAGE TRANSILIAN EN PARTENARIAT AVEC IDVRROOM

### 1 Le document parle d'une ligne de train. Il :

- invite à l'inauguration de la ligne H, après de longs travaux.
- annonce des travaux sur la ligne H.
- annonce la fermeture de la ligne H.

### 2 Le 12 avril :

- vous pouvez prendre la ligne H pendant la journée.
- vous pouvez prendre la ligne H le soir.

- vous ne pouvez pas prendre la ligne H.

### 3 On parle de la ligne D du RER. Cette ligne :

- remplace la ligne H pendant les travaux.
- est en travaux pour rénovation.
- a de nouveaux horaires pendant les travaux.

### 4 IDVRROOM, qu'est-ce que c'est ?

.....



## Un ancrage dans la réalité de la vie quotidienne !

Édito propose une démarche claire, structurée et rassurante pour l'apprenant. Les documents authentiques didactisés mettent en exergue la vie quotidienne pour un apprentissage actif et pragmatique de la langue.

### Pour l'apprenant :

- le livre + DVD-Rom (audio et vidéo) + jeu
- le cahier d'activités + CD mp3
- le manuel numérique (livre de l'élève) offert
- les documents audio téléchargeables et de nombreux exercices complémentaires sur : [www.didierfle-nomade.fr](http://www.didierfle-nomade.fr)



### Pour l'enseignant :

- le guide pédagogique téléchargeable gratuitement sur [www.didierfle.com/edito](http://www.didierfle.com/edito)
- le manuel numérique premium (sur carte de téléchargement) :
  - livre et cahier interactif
  - 24 activités interactives

### S'entraîner avec 100% FLE



#### Grammaire, vocabulaire, phonétique : l'essentiel pour progresser en français

- De nombreux exercices progressifs à l'écrit et à l'oral avec les corrigés et le CD inclus
- Des bilans tests pour s'évaluer
- Un CD mp3 avec les dialogues et les exercices des leçons

[www.centpourcentfle.fr](http://www.centpourcentfle.fr)

88 5883 1



9 782278 083183

ISBN : 978-2-278-08318-3



Rejoignez-nous sur  
[www.facebook.com/EditionsDidier](http://www.facebook.com/EditionsDidier)