

◀ Niveau débutant ▶

---

# Vocabulaire

## Progressif

# du Français

---

2<sup>e</sup> ÉDITION

*avec 280 exercices*

Claire Miquel

**CLE**  
INTERNATIONAL  
[www.cle-inter.com](http://www.cle-inter.com)

Claire Miquel

# VOCABULAIRE

PROGRESSIF

DU **F** FRANÇAIS

*avec 250 exercices*

**CLE**  
INTERNATIONAL

*À Michel*

Direction éditoriale : Michèle Grandmangin-Vainseine  
Édition : Christine Grall  
Illustrations : Marc Fersten  
Mise en pages : A.M.G.  
Carte de l'UE page 2 de couverture : Jean-Pierre Crivellari

© CLE International/Sejer 2010-ISBN : 978-209-038126-9



## AVANT-PROPOS

Le **Vocabulaire progressif du français, niveau faux-débutant** s'adresse à des **adultes et adolescents** ayant déjà acquis quelques notions de français. Cette **nouvelle édition, revue et augmentée**, conserve la structure fondamentale de l'ouvrage, mais offre également de nouveaux outils pédagogiques.

Composé de **28 chapitres thématiques**, ce manuel présente les thèmes usuels de la vie quotidienne. Les chapitres jouissent d'une autonomie complète, ce qui permet à l'élève de travailler tel ou tel sujet, selon ses besoins, et dans l'ordre qu'il souhaite.

Le lexique ne tend en aucun cas à l'exhaustivité. Il s'agit clairement d'un choix subjectif mais raisonné, reposant sur une longue et constante pratique de professeur. Nous avons tenu compte, dans l'élaboration et la révision de ce livre, des observations, questions, difficultés, besoins de nos étudiants et de nos collègues.

Nous avons, par conséquent, privilégié les termes concrets, pour permettre à l'élève de se plonger dans **la réalité de la France et de la culture francophone d'aujourd'hui**. Nous nous sommes efforcée de n'utiliser que des structures grammaticales simples (présent et passé composé, pour l'essentiel), afin que le lecteur ne bute pas sur des difficultés de grammaire. En effet, l'objet de ce manuel est de présenter les bases du vocabulaire courant et d'aider l'élève à les assimiler aussi facilement et agréablement que possible.

Ce volume s'inscrit dans une collection dont il respecte le principe :

- **Sur les pages de gauche : une leçon**, construite comme un cours, présentant le vocabulaire d'une manière vivante. Divers procédés sont mis en œuvre : une histoire (chapitre 3), une mise en contexte (chapitre 26), des illustrations (chapitre 10), ou un combiné des trois (chapitre 11). Les « remarques » précisent des points de grammaire, de culture ou encore de tourisme, comme le ferait un professeur dans sa classe.

- **Sur les pages de droite : des exercices d'application** de nature aussi variée que possible (*vrai ou faux, questions à choix multiple, exercices à trous, associations, identifications,*

*dessins à commenter...*). Ces activités pédagogiques sont classées par ordre de difficulté croissante (c'est l'aspect « progressif » du manuel) : à l'intérieur de chaque page, puis dans l'ensemble du chapitre. De ce fait, le dernier exercice de chaque chapitre constitue une sorte de bilan des notions abordées.

- En fin d'ouvrage, **des activités communicatives** viennent compléter la démarche. Il s'agit de documents variés (*courriers électroniques, dialogues, publicités, articles de presse, annonces, textos...*), faisant intervenir différents thèmes présentés dans le livre. Chaque document, enregistré sur **un CD inclus**, est suivi d'exercices de compréhension et de vocabulaire.

- Vient ensuite **un test d'évaluation** noté sur 100, composé de dix exercices faisant appel à l'essentiel du vocabulaire étudié. Selon le choix du professeur, le test peut se faire au début de l'apprentissage, pour estimer le niveau de départ de l'élève ou, au contraire, à la fin, pour constater les progrès ! Les corrigés se trouvent en fin de volume.

- Pour finir, un **index lexical** très développé permet à l'étudiant de retrouver les occurrences d'un mot : il pourra donc en découvrir les divers sens et les divers usages.

- Les **corrigés** des exercices se trouvent dans **un livret séparé**.

Ce manuel peut donc s'utiliser aussi bien **en classe**, comme support ou complément de cours, qu'**en auto-apprentissage**.

*L'astérisque \* qui suit certains mots ou expressions  
signale leur appartenance au registre familier de la langue.*

## SOMMAIRE

<b>1</b>	LES USAGES – LA POLITESSE .....	6
<b>2</b>	LA FAMILLE – LES PÉRIODES DE LA VIE .....	14
<b>3</b>	L'AMOUR – LES ÉMOTIONS .....	18
<b>4</b>	LE CARACTÈRE .....	24
<b>5</b>	LA COMMUNICATION .....	28
<b>6</b>	LE CORPS – LES MOUVEMENTS .....	34
<b>7</b>	LA SANTÉ .....	38
<b>8</b>	LA DESCRIPTION PHYSIQUE .....	42
<b>9</b>	LES VÊTEMENTS – LES COULEURS .....	46
<b>10</b>	LA MAISON – LE LOGEMENT .....	52
<b>11</b>	LES ACTIVITÉS QUOTIDIENNES .....	58
<b>12</b>	LES PRODUITS ALIMENTAIRES – LES COMMERCES .....	64
<b>13</b>	FAIRE LES COURSES .....	72
<b>14</b>	LA CUISINE – LES REPAS .....	76
<b>15</b>	LE TEMPS QUI PASSE .....	80
<b>16</b>	L'ÉCOLE – L'ENSEIGNEMENT .....	86
<b>17</b>	LES PROFESSIONS .....	90
<b>18</b>	LA TECHNOLOGIE – LES MÉDIAS .....	94
<b>19</b>	L'ARGENT – LA BANQUE .....	98
<b>20</b>	LA POSTE – LES SERVICES – L'ADMINISTRATION .....	104
<b>21</b>	LA GÉOGRAPHIE – LA FRANCOPHONIE .....	108
<b>22</b>	LA MÉTÉO .....	116
<b>23</b>	LA VILLE – LA CAMPAGNE .....	120
<b>24</b>	LES DIRECTIONS .....	126
<b>25</b>	LES TRANSPORTS .....	130
<b>26</b>	LE TOURISME – LES VOYAGES – LES VACANCES .....	134
<b>27</b>	LES LOISIRS – LES SPORTS – LES JEUX .....	140
<b>28</b>	LES ARTS – LES SPECTACLES .....	146
	ACTIVITÉS COMMUNICATIVES .....	150
	TEST D'ÉVALUATION ET CORRIGÉS .....	159
	INDEX .....	164

# 1

## LES USAGES – LA POLITESSE

En France, on ajoute aux expressions de politesse « madame », « monsieur », ou le prénom, si on se connaît bien.

### DIRE BONJOUR

- Si vous ne connaissez pas bien quelqu'un, vous dites simplement :
  - **Bonjour...** (**madame / monsieur / Isabelle**), dans la journée ; et
  - **Bonsoir...**, le soir.
- Si vous connaissez bien la personne, si c'est un(e) ami(e) :
  - Bonjour / Bonsoir, **ma chère** Mathilde!
  - Bonjour, Bénédicte, **comment vas-tu ?**
  - **Bien, merci, et toi ?**
  - **Ça va bien**, merci.
- La même situation, plus familière :
  - **Salut\***, Mathilde, **ça va ?**
  - Tiens, salut ! Ça va, merci, et toi ?
  - Ça va !



### DIRE AU REVOIR

- Si on ne sait pas quand on va revoir la personne :
  - Au revoir, Diane, **à bientôt !**
- Quand on va revoir la personne dans quelques heures :
  - Salut\*, Simon ! **À tout à l'heure !**
  - – Bonsoir, Raphaël, **à lundi !**

**Remarque :** « Salut » signifie « bonjour » ou « au revoir ».

### « TU » OU « VOUS » ?

- On dit « vous » quand on ne connaît pas quelqu'un et quand on utilise les expressions « monsieur » ou « madame » : dans la rue, dans les magasins, etc.
- On utilise « tu » avec un enfant ou entre adultes dans un contexte amical ou familial. Si vous n'êtes pas sûr, utilisez « vous ». Vous ne risquez pas d'être **impoli** (≠ poli).



**E X E R C I C E S**

**1** Remplacez les expressions suivantes dans les dialogues.

*au revoir – toi – tout à l'heure – ça va (2 fois) – bonjour (2 fois) – bien*

1. – \_\_\_\_\_, mon cher Pierre !  
 – \_\_\_\_\_, Brigitte ! \_\_\_\_\_ ?  
 – \_\_\_\_\_, merci, et \_\_\_\_\_ ?  
 – \_\_\_\_\_
2. – \_\_\_\_\_, Nathalie !  
 – Au revoir, Vanessa ! Tu pars déjà ?  
 – Oui, je vais déjeuner.  
 – Alors, à \_\_\_\_\_ !

**2** Associez pour constituer une phrase complète.

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. Bonjour, madame,     | a. Anne !               |
| 2. Salut,               | b. monsieur.            |
| 3. Au revoir, Juliette, | c. comment allez-vous ? |
| 4. Comment...           | d. Christian !          |
| 5. Bonsoir,             | e. à bientôt !          |
| 6. Bonjour, ma chère    | f. vas-tu ?             |

**3** Qui dit « tu » et qui dit « vous » ?

1. Julie (7 ans) parle à Benjamin (9 ans). Julie dit \_\_\_\_\_ et Benjamin dit \_\_\_\_\_.
2. Mme Chaumont (70 ans) et M. Diouf (75 ans). Elle dit \_\_\_\_\_. Il dit \_\_\_\_\_.
3. Maxime (20 ans) et son ami Philippe (22 ans). Maxime dit \_\_\_\_\_. Philippe dit \_\_\_\_\_.
4. M. Roy (62 ans) et sa petite-fille Léa (5 ans). Il dit \_\_\_\_\_. Elle dit \_\_\_\_\_.
5. Maman (34 ans) et son fils (10 ans). Elle dit \_\_\_\_\_. Il dit \_\_\_\_\_.
6. Bérénice (20 ans) et le docteur Garcia (50 ans). Elle dit \_\_\_\_\_. Il dit \_\_\_\_\_.

**4** Vrai ou faux ?

- |                                                                                          | VRAI                     | FAUX                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Il est 21 heures, je dis : « Bonsoir, madame. »                                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Léon va revoir Maxime dans une heure, il dit : « À bientôt ! »                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Sébastien rencontre son professeur de violon, il dit : « Salut ! »                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Michel voit son ami François, il dit : « Tu... »                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Mme Laurier rencontre le petit Nicolas, elle dit : « Vous... »                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Florence dit : « Bonjour monsieur » à son professeur de mathématiques.                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Luc entre dans une boulangerie. Il dit : « Madame, tu peux me donner une baguette ? » | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## PRÉSENTER = FAIRE LES PRÉSENTATIONS

### ■ Situation professionnelle

- **Je vous présente** Florence Dusapin, notre nouvelle responsable de marketing.
  - Bonjour, madame, **enchanté**.
  - **Enchantée**, monsieur.

### ■ Contexte amical

- Nicolas, **est-ce que tu connais** ma copine\* Émilie ?
  - Non, pas encore. Bonjour, Émilie.
  - Bonjour, Nicolas.

**Remarque :** La politesse et les usages changent avec le temps. Les jeunes utilisent plus facilement la forme « tu », le prénom, et les expressions comme « salut! ».

## QUELQUES GESTES

- Les Français, et surtout les hommes, **se serrent la main** pour se dire bonjour ou au revoir.
- Les femmes qui se connaissent bien (amies, collègues de travail) **s’embrassent** sur la joue (= elles se **font un bisou\*** = **une bise\***). On **embrasse** aussi un enfant (pour lui dire bonjour).



**Remarque culturelle :** Selon les régions, on fait deux, trois ou quatre bisous !

## ACCUEILLIR



– Entrez, je vous en prie !  
Je peux prendre votre manteau ?



– Ça me fait plaisir de vous voir !  
Asseyez-vous, je vous en prie !



– Je suis content de te voir ! Assieds-toi, je t’en prie !

**E X E R C I C E S**

**1** Choisissez la bonne réponse.

1. Je vous **présente** **connais** mon nouveau collègue.
2. Lise **s'embrasse** **embrasse** le petit Bastien.
3. Delphine **donne** **fait** un bisou à Philippe.
4. Ça me fait **plaisir** **content** de te voir !
5. Est-ce que tu **connais** **embrasses** mon ami Geoffroy ?
6. **Asseyez** **Assieds** -toi, je t'en prie !
7. Entrez, je vous en **prie** **présente** !
8. Sami **embrasse** **serre** la main de son client.

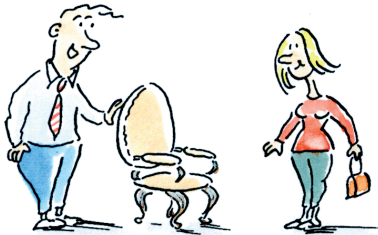
**2** Choisissez la légende correcte.



1. a. Marius fait les présentations.
- b. Marius dit bonjour.



2. a. Ils s'embrassent.
- b. Ils se disent bonjour.



3. a. « Enchanté ! »
- b. « Assieds-toi, je t'en prie. »



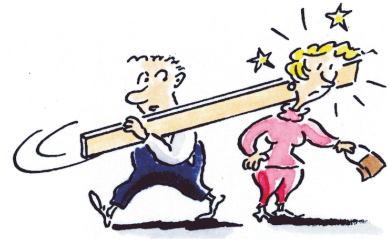
4. a. « Bonjour, madame, enchanté ! »
- b. « Salut, Sophie ! »

**3** Que dites-vous dans les situations suivantes ?

1. Vous présentez votre copain Quentin à votre copine Anaïs : \_\_\_\_\_
2. Il est 21 heures, vous saluez votre voisine, qui a 70 ans : \_\_\_\_\_
3. Vous présentez votre collègue M. Fortin à un client : \_\_\_\_\_
4. Vous ouvrez la porte à des amis : \_\_\_\_\_
5. Votre visiteur a un gros manteau : \_\_\_\_\_

## S'EXCUSER

- Oh, **pardon**, madame. **Je suis désolé!**  
– Ce **n'est rien**, monsieur!
- **Excusez-moi**, monsieur! **Je suis désolée** d'être en retard!  
– **Je vous en prie**, ce **n'est pas grave**.



## DEMANDER – REMERCIER

- **Pardon**, madame, **vous pouvez** me dire où est la poste, **s'il vous plaît**?  
– Oui, monsieur. C'est au bout de la rue, à droite.  
– **Je vous remercie**, madame.  
– **Je vous en prie**, monsieur.
- **Tu peux** me prêter 1 €, **s'il te plaît**?  
– Oui, **bien sûr!** Voilà!  
– **Merci beaucoup!**  
– **De rien!**

## FÉLICITER

- Pour une réussite, une promotion, un nouveau travail, la naissance d'un bébé, par exemple:  
– **Félicitations! Toutes mes félicitations!**  
– **Je suis vraiment content(e) pour toi / vous!**  
– **Bravo!**
- Pour un mariage: – **Tous mes vœux de bonheur! /Toutes mes félicitations!**

## PLAINDRE

- À l'annonce d'une mauvaise nouvelle:  
– Tu sais, je n'ai plus de travail.  
– Oh, **mon pauvre** Marc! **Ma pauvre** Solange! Tu n'as pas de chance!
- À l'annonce d'une horrible nouvelle:  
– Vous savez que nous avons perdu un enfant?  
– Oh mon Dieu, **c'est terrible, c'est affreux, ce n'est pas possible!**  
**Je suis désolé(e) pour vous!**

**1** Remettez le dialogue dans l'ordre.

- a. – Je vous remercie, monsieur.  
 b. – Pardon, monsieur, vous pouvez me dire où est le musée d'Orsay, s'il vous plaît ?  
 c. – Je vous en prie, madame.  
 d. – Oui, madame, c'est facile, c'est la deuxième rue à gauche.

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_

**2** Choisissez la réponse correcte.

- |                                                          |                                                        |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1. Tu peux me prêter ton stylo, s'il te plaît ?          | 4. Merci beaucoup !                                    |
| a. Oui, bien sûr ! <input type="checkbox"/>              | a. Ce n'est pas grave. <input type="checkbox"/>        |
| b. Ce n'est pas grave. <input type="checkbox"/>          | b. De rien ! <input type="checkbox"/>                  |
| 2. Excusez-moi, je suis en retard !                      | 5. Je vous présente Hélène Duparc.                     |
| a. Ce n'est pas grave. <input type="checkbox"/>          | a. Salut, Hélène ! <input type="checkbox"/>            |
| b. Je vous remercie ! <input type="checkbox"/>           | b. Enchanté, madame ! <input type="checkbox"/>         |
| 3. Tu sais, j'ai perdu mon travail !                     | 6. Notre mariage est le 1 <sup>er</sup> août.          |
| a. Toutes mes félicitations ! <input type="checkbox"/>   | a. Toutes mes félicitations ! <input type="checkbox"/> |
| b. Mon pauvre, je suis désolé ! <input type="checkbox"/> | b. Je vous en prie ! <input type="checkbox"/>          |

**3** Que pouvez-vous répondre ?

1. J'ai finalement trouvé un travail ! \_\_\_\_\_  
 2. Je vais me marier le mois prochain ! \_\_\_\_\_  
 3. J'ai eu un petit accident de voiture ! \_\_\_\_\_  
 4. La semaine dernière, j'ai eu une promotion ! \_\_\_\_\_  
 5. Vous savez, j'ai perdu ma femme le mois dernier ! \_\_\_\_\_  
 6. Maman, j'ai gagné le match de tennis ! \_\_\_\_\_

**4** Trouvez une réponse possible.

1. Bonjour, Kevin, comment vas-tu ? \_\_\_\_\_  
 2. Je vous remercie ! \_\_\_\_\_  
 3. Vous pouvez me passer le pain, s'il vous plaît ? \_\_\_\_\_  
 4. Nous allons nous marier ! \_\_\_\_\_  
 5. Je suis absolument désolé ! \_\_\_\_\_  
 6. Je vous présente Éléonore Dupin. \_\_\_\_\_  
 7. Merci, Joëlle ! \_\_\_\_\_

## SOUHAITER

- **Bonne journée !**
- **Bonne après-midi !**
- **Bonne soirée !**
- Juste avant de dormir : **Bonne nuit ! Dors bien ! (Dormez bien !)**
- Bon week-end !
- Avant des vacances : **Bonnes vacances ! Repose-toi bien ! (Reposez-vous bien !)**
- Avant un voyage : **Bon voyage !**
- Avant de manger : **Bon appétit !**
- Pour un anniversaire : **Bon anniversaire, Viviane ! – Joyeux anniversaire !**
- Avant un examen : **Bonne chance !**
- Avant Noël : **Joyeux Noël ! – Bon Noël !**
- À partir du 1<sup>er</sup> janvier : **Bonne année ! Tous mes vœux !**

## QUELQUES USAGES

- Traditionnellement, les femmes ont la priorité. Un homme **ouvre la porte** à une dame et la **laisse passer**. Un enfant fait la même chose. Dans le bus, le tram, le métro, on **laisse sa place** à une personne âgée. On peut dire : « Madame/monsieur, **vous voulez vous asseoir ?** » ou, plus simplement : « **Je vous en prie, madame/monsieur !** »
- Quand on **est invité à dîner** chez une personne, on apporte un petit cadeau :
  - un bouquet de fleurs, une boîte de chocolats, quand on ne connaît pas très bien la personne ;
  - des fleurs, une bouteille de bon vin ou de champagne, quand on est amis.Au moment de l'invitation, on peut demander : « **Qu'est-ce que je peux apporter ?** »
- Si l'**invitation** est à 20 heures par exemple, la politesse demande qu'on arrive environ 10 minutes plus tard.
- Au moment de Noël, on donne une petite somme d'argent (des **étrennes**) au facteur (la poste), aux éboueurs (qui ramassent les poubelles) et aux pompiers. Généralement, ils viennent directement sonner à la porte.
- Fin décembre ou début janvier, on envoie des **cartes de vœux** aux personnes qu'on aime bien et qu'on connaît bien. Il est plus personnel de les écrire à la main.

**E X E R C I C E S**

**1** Que répondez-vous dans les situations suivantes ?

1. « C'est mon anniversaire, le 9 août prochain. » \_\_\_\_\_
2. « Nous partons en vacances. » \_\_\_\_\_
3. « Je vais à l'opéra, ce soir. » \_\_\_\_\_
4. « J'ai un examen de chimie mardi prochain. » \_\_\_\_\_
5. « Je suis fatigué, je vais au lit. » \_\_\_\_\_
6. « Je pars en Chine demain. » \_\_\_\_\_

**2** Associez une situation et une expression.

- |                                            |                                     |
|--------------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Nous sommes le 1 <sup>er</sup> janvier. | a. Tous mes vœux de bonheur !       |
| 2. Léa est invitée à dîner chez des amis.  | b. Bon voyage !                     |
| 3. Agnès a eu une promotion.               | c. Joyeux Noël !                    |
| 4. Matthieu part en vacances.              | d. Qu'est-ce que je peux apporter ? |
| 5. Solange va se marier.                   | e. Bonne année !                    |
| 6. Nous sommes le 24 décembre.             | f. Toutes mes félicitations !       |
| 7. Didier part en voyage.                  | g. Bonnes vacances !                |

**3** Choisissez la bonne explication.

- |                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| 1. « Repose-toi bien ! »             |                          |
| a. Odile va dormir.                  | <input type="checkbox"/> |
| b. Odile part en vacances.           | <input type="checkbox"/> |
| 2. « Toutes mes félicitations ! »    |                          |
| a. Louise a un nouveau travail.      | <input type="checkbox"/> |
| b. Louise va à un examen.            | <input type="checkbox"/> |
| 3. « Enchantée, monsieur ! »         |                          |
| a. Béatrice connaît bien Paul.       | <input type="checkbox"/> |
| b. Béatrice ne connaît pas Paul.     | <input type="checkbox"/> |
| 4. « Mon pauvre René ! »             |                          |
| a. Rose plaint René.                 | <input type="checkbox"/> |
| b. Rose félicite René.               | <input type="checkbox"/> |
| 5. « Ça va, Lucien ? »               |                          |
| a. Adèle ne connaît pas bien Lucien. | <input type="checkbox"/> |
| b. Adèle est amie avec Lucien.       | <input type="checkbox"/> |
| 6. « Salut, Gabriel ! »              |                          |
| a. Luc dit bonjour ou au revoir.     | <input type="checkbox"/> |
| b. Luc dit bonjour.                  | <input type="checkbox"/> |

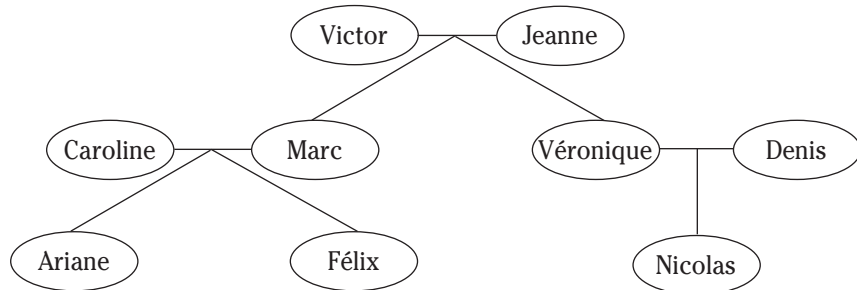
**4** Faites le dialogue entre les deux personnages.



# LA FAMILLE

## LES PÉRIODES DE LA VIE

### LA FAMILLE



- Victor et Jeanne sont **mariés** : Victor est **le mari** de Jeanne, Jeanne est **la femme** de Victor. Ils ont deux **enfants** : **un fils**, Marc, et **une fille**, Véronique. Victor et Jeanne sont **les parents** de Marc et Véronique.
- Marc est **le frère** de Véronique, Véronique est **la sœur** de Marc.
- Marc est **marié avec** Caroline. Caroline est **la belle-fille** de Victor et Jeanne. Victor est **le beau-père** de Caroline, Jeanne est **sa belle-mère** ; Victor et Jeanne sont **les beaux-parents**. Caroline est aussi **la belle-sœur** de Véronique.
- Véronique est mariée avec Denis. Denis est **le gendre** de Victor et Jeanne ; il est aussi **le beau-frère** de Marc.
- Marc et Caroline ont deux enfants : Ariane et Félix, qui sont **les petits-enfants** de Victor et Jeanne ; Ariane est leur **petite-fille**, Félix est **leur petit-fils**. Victor et Jeanne sont **les grands-parents** d'Ariane et Félix. Victor est leur **grand-père**, et Jeanne leur **grand-mère**.
- Véronique et Denis ont un fils, Nicolas. Nicolas est **le cousin** d'Ariane et Félix. Ariane est **la cousine** de Nicolas.
- Marc est **l'oncle** de Nicolas, Caroline est **sa tante**. Nicolas est **le neveu** de Marc et Caroline. Ariane est **la nièce** de Véronique et Denis.

#### Remarque :

- D'habitude, on appelle la mère « **maman** » et le père « **papa** ».
- On appelle le grand-père « **papi** » et la grand-mère « **mamie** ».
- On appelle l'oncle « **tonton** », et la tante « **tatie** ».



**1** Trouvez la forme féminine.

Exemple : le grand-père → *la grand-mère*.

- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| 1. l'oncle → _____   | 5. le beau-frère → _____ |
| 2. le cousin → _____ | 6. le mari → _____       |
| 3. le fils → _____   | 7. le gendre → _____     |
| 4. le neveu → _____  | 8. le petit-fils → _____ |

**2** Qui est-ce ? Pour répondre, regardez l'arbre généalogique de la page de gauche.

- C'est la petite-fille de Jeanne. → C'est *Ariane*.
- C'est l'oncle de Nicolas. → C'est \_\_\_\_\_
- C'est le neveu de Véronique. → C'est \_\_\_\_\_
- C'est le beau-père de Denis. → C'est \_\_\_\_\_
- C'est le cousin d'Ariane. → C'est \_\_\_\_\_
- C'est le gendre de Victor. → C'est \_\_\_\_\_
- C'est le fils de Caroline. → C'est \_\_\_\_\_
- C'est la tante de Félix. → C'est \_\_\_\_\_

**3** Complétez selon l'exemple.

Exemple : Fabienne est la fille de Geneviève ; Geneviève est *la mère* de Fabienne.

- Roger est le grand-père de Damien ; Damien est le \_\_\_\_\_ de Roger.
- Emma est la mère de Lise ; Lise est la \_\_\_\_\_ d'Emma.
- Christian est le gendre de Gérard ; Gérard est le \_\_\_\_\_ de Christian.
- François est le neveu d'Anne ; Anne est la \_\_\_\_\_ de François.
- Olivier est le frère de Claire ; Claire est la \_\_\_\_\_ d'Olivier.
- Michel est le beau-frère de Sarah ; Sarah est la \_\_\_\_\_ de Michel.
- Manon est la nièce de Philippe ; Philippe est l'\_\_\_\_\_ de Manon.

**4** Devinette. À qui parle l'enfant ?

- « Bonjour maman ! » → un(e) enfant parle à *sa mère*.
- « S'il te plaît, papa ! » → un(e) enfant parle à \_\_\_\_\_
- « Mamie, viens ! » → un(e) enfant parle à \_\_\_\_\_
- « Tonton, joue avec moi ! » → un(e) enfant parle à \_\_\_\_\_
- « Merci, papi ! » → un(e) enfant parle à \_\_\_\_\_
- « Au revoir, tatie ! » → un(e) enfant parle à \_\_\_\_\_

## LES PÉRIODES DE LA VIE

### ■ L'enfance – L'adolescence

un bébé  
de 0 à 2 ans

un(e) enfant  
de 2 à 11 / 12 ans

un(e) adolescent(e)  
de 12 à 18 ans

un(e) adulte  
après 18 ans

une personne âgée  
ça dépend  
des personnes !

- *J'ai **passé mon enfance** en Bretagne.* = J'habitais en Bretagne quand j'étais enfant.
- *Il **a eu une adolescence** heureuse.* = Il était heureux quand il était adolescent.

#### Remarques :

1. Le mot « enfant » désigne :
  - le fils ou la fille de quelqu'un : *Annie a trois enfants.*
  - une personne très jeune (entre 2 ans et 12 ans environ) : *Les enfants vont à l'école.*
2. « Bébé » est toujours masculin ; « personne » est toujours féminin.

### ■ L'âge

- **Quel âge ont** Véronique et Denis ?  
Véronique **a 38 ans** et Denis **a 43 ans**. Véronique **a 5 ans de moins que** Denis.  
Denis **a 5 ans de plus que** sa femme.
- Quentin a 7 ans, c'est **un petit garçon**. Manon a 8 ans, c'est **une petite fille**.
- Naïma a 30 ans, elle est encore **jeune** ! C'est **une jeune femme**.
- J'ai 90 ans, je suis très **âgé**, je suis trop **vieux** pour faire du sport !

#### Remarques :

1. Ne confondez pas : « Ariane est **la** petite-fille **de** Jeanne » (= Jeanne est la grand-mère) et « Ariane est **une** petite fille » (= elle est très jeune, c'est une enfant).
2. L'adjectif « vieux / vieille » a un caractère négatif. On préfère dire « âgé ».

- Les enfants **grandissent**, ils deviennent toujours plus grands.  
*Mon fils a grandi **de** 4 centimètres !*

## LA VIE ET LA MORT

- Aude **est née** le 28 septembre 1960. **Sa date de naissance** est le 28/09/60. Elle a **son anniversaire** le 28 septembre.
- Louis **a perdu** sa femme : elle **est morte** (= **décédée**) le 10 mai. Le 10 mai est **l'anniversaire de sa mort**.

**1** Choisissez la bonne réponse.

- Bruno a 35 ans, c'est   .
- Élodie a 1 an, c'est   .
- Grégoire a 15 ans, c'est   .
- Matthieu a 6 ans, c'est   .
- Georges a 85 ans, c'est   .
- Bérengère a 30 ans, c'est   .

**2** Choisissez le terme approprié pour compléter la biographie de Romain.

Romain est né le 27 mars. C'était un très beau   . Il a passé toute son    à la campagne, depuis sa    jusqu'à l'âge de 11 ans. Quand il est devenu   , il est allé habiter à Lyon. À ce moment, il a eu des problèmes avec ses parents.    est souvent une période difficile !

À 20 ans, Romain a commencé à travailler. Il est enfin devenu   .

**3** Remplacez les mots suivants dans le dialogue.

*petits-enfants – ont – jeune – fille – fils – a – enfants – âge – filles – mariée (2 fois) – petites-filles – garçon*

- Vous êtes \_\_\_\_\_ ?  
– Oui, je suis \_\_\_\_\_.
- Vous avez des \_\_\_\_\_ ?  
– Oui, j'ai deux enfants, un \_\_\_\_\_ et une \_\_\_\_\_.
- Quel \_\_\_\_\_ ont-ils ?  
– Renaud \_\_\_\_\_ 34 ans et Hélène, 28 ans.
- Vous avez des \_\_\_\_\_ ?  
– Oui, parce que mon \_\_\_\_\_, Renaud, a deux \_\_\_\_\_.
- Quel âge \_\_\_\_\_-elles ?  
– 2 et 4 ans.
- Est-ce que vous voyez souvent vos \_\_\_\_\_ ?  
– Oui, je les vois tous les dimanches.
- Est-ce que vous jouez beaucoup avec elles ?  
– Oui, je suis encore \_\_\_\_\_ !

# L'AMOUR – LES ÉMOTIONS

## L'AMOUR

- Gabriel **rencontre** Mathilde chez des amis. Il **tombe amoureux** de Mathilde immédiatement. Mathilde, qui était **seule**, tombe **amoureuse** aussi.

- Un soir, Gabriel invite Mathilde chez lui. Il **l'embrasse**, ils **s'embrassent**. Puis ils **passent la nuit ensemble**, ils **font l'amour**. Gabriel dit « **Je t'aime** » à Mathilde.

- Ils commencent **une relation**. Gabriel est **célibataire**, il **vit seul**, mais au bout de quelques mois, il accepte de **vivre avec** Mathilde. Ils **prennent un appartement** ensemble.

- Patricia : – Est-ce que tu sais que Gabriel **sort avec** Mathilde ?

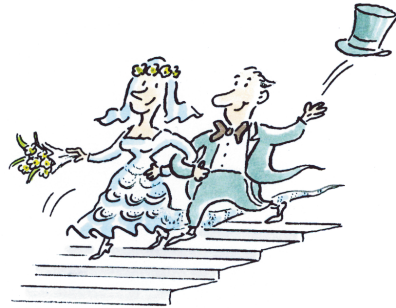
Sandrine : – Mais oui, ils **vivent ensemble**.

Patricia : – Ils **sont amoureux** ?

Sandrine : – Ah oui, **c'est la passion** !

- Gabriel et Mathilde décident de **se marier**. Gabriel voudrait seulement **un mariage civil**, mais Mathilde voudrait aussi **un mariage religieux**.

- Gabriel et Mathilde organisent leur mariage. Samedi, à 11 heures, ils **vont à la mairie**. L'après-midi, à 15 heures, ils **vont à l'église**. Le soir, il y a une grande fête. Mathilde porte **une belle robe de mariée**.



**Remarque culturelle :** En France, seul le mariage civil a une valeur légale.

- Simon et Alain sont **homosexuels**. Ils **vivent en couple** depuis cinq ans. Maintenant, en France, leur **liaison** peut être officielle, car il existe le « **pacs** ».

### Remarques :

1. Le « PACS » : le Pacte Civil de Solidarité, garantit certains droits aux couples non mariés.

2. Pour parler de la personne avec qui on vit, on dit : « ma femme », « mon mari », quand on est marié(e) ; « **mon amie** », « **mon ami** », quand on n'est pas marié(e). Les jeunes disent « **ma petite amie** », « **mon petit ami** » ou, plus familièrement, « **ma copine** », « **mon copain** ».

**1** Remplacez les mots suivants dans le dialogue.

*amoureuse (2 fois) – pris – célibataire – ensemble – relation*

1. – Est-ce que Pauline est mariée ?  
– Non, elle est \_\_\_\_\_.
2. – Est-ce qu'elle est seule ?  
– Non, elle a une \_\_\_\_\_.
3. – Est-ce qu'elle est très \_\_\_\_\_ ?  
– Ah oui ! Elle est tombée \_\_\_\_\_ de Guillaume l'année dernière.
4. – Est-ce qu'ils vivent \_\_\_\_\_ ?  
– Oui, ils ont \_\_\_\_\_ une maison ensemble.

**2** Choisissez la bonne réponse.

1. Félix est tombé amoureux  de  avec  Micheline.
2. Ils ont une  passion  relation .
3. Ils ne  vivent  se marient  pas encore ensemble.
4. Micheline aimerait vivre  ensemble  en couple .
5. Félix ne veut pas  le mariage  se marier .
6. Micheline regarde la robe de  mariage  mariée  de son amie Solange.
7. Félix et Micheline vivent  à l'église  une grande passion .

**3** Remettez le dialogue suivant dans l'ordre.

- a. – Quand est-ce qu'il a quitté Manon ?
- b. – Dans un café où j'étais avec des amis.
- c. – Et Romain ?
- d. – Je ne pense pas ! Je ne suis pas prête pour le mariage !
- e. – Où est-ce que tu as rencontré Romain ?
- f. – Oui, immédiatement !
- g. – Et maintenant, Romain et toi vivez ensemble ?
- h. – C'est Manon qui l'a quitté ! Elle était jalouse de moi !
- i. – Vous avez l'intention de vous marier ?
- j. – Romain était encore amoureux de Manon, à cette époque.
- k. – Est-ce que tu es tombée amoureuse tout de suite ?
- l. – Oui, nous avons pris un appartement ensemble.

1. e    2. \_\_\_\_\_    3. \_\_\_\_\_    4. \_\_\_\_\_    5. \_\_\_\_\_    6. \_\_\_\_\_  
7. \_\_\_\_\_    8. \_\_\_\_\_    9. \_\_\_\_\_    10. \_\_\_\_\_    11. \_\_\_\_\_    12. \_\_\_\_\_

## APRÈS LE MARIAGE...

- Patricia: – Tu sais que Gabriel et Mathilde vont **avoir un enfant** ?  
Sandrine: – C'est vrai ? Pourtant, Gabriel n'aime pas **la vie de famille** !

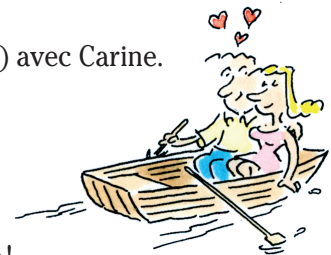
*Quelques années plus tard...*

- Patricia: – Tu sais, Gabriel et Mathilde **ont divorcé** ! Mathilde **a demandé le divorce**. Elle **a quitté** Gabriel il y a six mois.  
Sandrine: – **La séparation** doit être difficile pour Gabriel !  
Patricia: – Oui, peut-être, mais il **est libre**, maintenant...
- Patricia: – Pourquoi est-ce que Mathilde est partie ?  
Gabriel: – On **se disputait** beaucoup. Elle était très **jalouse**. Elle détestait que je regarde une jolie femme dans la rue ! **Les disputes** étaient terribles !  
Patricia: – Maintenant, tu **es divorcé**, est-ce que tu voudrais **te remarier** ?  
Gabriel: – Ah non ! Certainement pas !

## LE VERBE « AIMER »

### ■ Pour parler de personnes

- Grégoire **aime bien** Carine = il est **copain**\* (= ami) avec Carine. Carine est **une copine**\* (= amie).
- Grégoire **aime beaucoup** Dora = il a beaucoup d'**affection** pour elle. Dora est **une grande amie**.
- Grégoire **aime** Juliette = il a une relation amoureuse avec elle. Juliette est **la femme de sa vie** !



**Remarque:** Le verbe « aimer », utilisé **seul**, a le sens **le plus fort** quand on parle de relations personnelles.

### ■ Pour parler d'activités, de situations, de choses

- Est-ce que vous aimez le chocolat ?  
– Oui, j'**aime bien** le chocolat → j'en mange.  
– Oui, j'**aime beaucoup** le chocolat → j'en mange avec plaisir.  
– Oui, j'**adore** le chocolat → j'en mange trop !



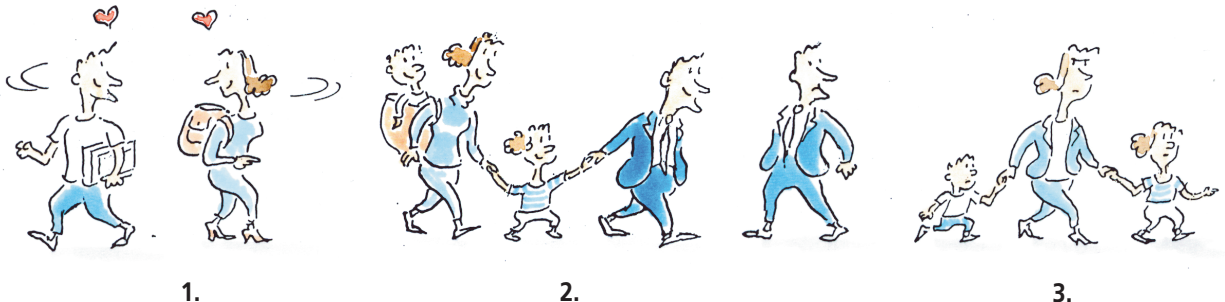
**Remarque:** Il est rare d'utiliser le verbe « aimer » seul, en parlant de choses, d'activités, sauf dans une question.

**1** Choisissez la bonne explication.

1. « Florence est une bonne copine. »
  - a. Louis est amoureux de Florence.
  - b. Louis aime bien Florence.
2. « Je vous présente ma femme. »
  - a. Valentin est marié.
  - b. Valentin est divorcé.
3. « Aziz est un grand ami. »
  - a. Isabelle aime beaucoup Aziz.
  - b. Isabelle aime bien Aziz.
4. « J'ai quitté mon mari. »
  - a. Margot était mariée.
  - b. Margot aime son mari.
5. « Julien aime beaucoup Sabine. »
  - a. Julien est amoureux de Sabine.
  - b. Sabine est une amie de Julien.
6. « Thibaut aime Agathe. »
  - a. Thibaut est amoureux d'Agathe.
  - b. Agathe est une amie de Thibaut.
7. « Anne est la femme de ma vie. »
  - a. Christian aime bien Anne.
  - b. Christian est très amoureux d'Anne.

**2** Vrai ou faux ?

- |                                                                 | VRAI                     | FAUX                     |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Elle est libre = elle n'a pas de relation.                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Elle veut un mariage civil = elle veut aller à l'église.     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Michel aime beaucoup Claire = Michel est amoureux de Claire. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Ils vivent en couple = ils vivent ensemble.                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Aude sort avec Quentin = Aude est mariée avec Quentin.       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Jeannette rencontre Marius = Jeannette vit avec Marius.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**3** Racontez une histoire avec les éléments suivants. Faites des phrases complètes au présent.

## QUELQUES ÉMOTIONS

### ■ La joie

Les enfants sont **joyeux** : ils s'amuse**nt**, ils **rient** beaucoup. Le petit garçon est très **drôle**.



### ■ Le contentement et la fierté

Les parents sont **satisfaits** / **contents** de l'école de leurs enfants. Les parents sont **fiers** de leurs enfants ! Ils sourient avec fierté.



### ■ La tristesse

Colette a **perdu** son mari, son mari **est mort**. Elle a **beaucoup de chagrin**. Elle est très **malheureuse**. Elle **pleure** tout le temps. Ses amis sont très **tristes** pour elle.



### ■ La colère

Nicolas a cassé un vase. Sa mère est **furieuse** **contre lui**, elle **est en colère** **contre lui** : c'est la troisième fois qu'il casse un vase !



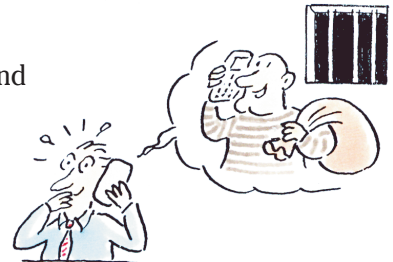
### ■ La peur

Aude a **fait peur** à Julien. Julien a **eu très peur**.



### ■ La surprise

Fabrice est **surpris** (= **étonné**), parce que Bertrand a téléphoné après trois ans d'absence. C'était **une bonne surprise** (≠ **une mauvaise surprise**).



### ■ L'ennui

C'est dimanche. Benoît **s'ennuie** : il **ne sait pas quoi faire**. Il déteste les dimanches, il trouve que les dimanches sont **ennuyeux** (≠ **intéressants**).



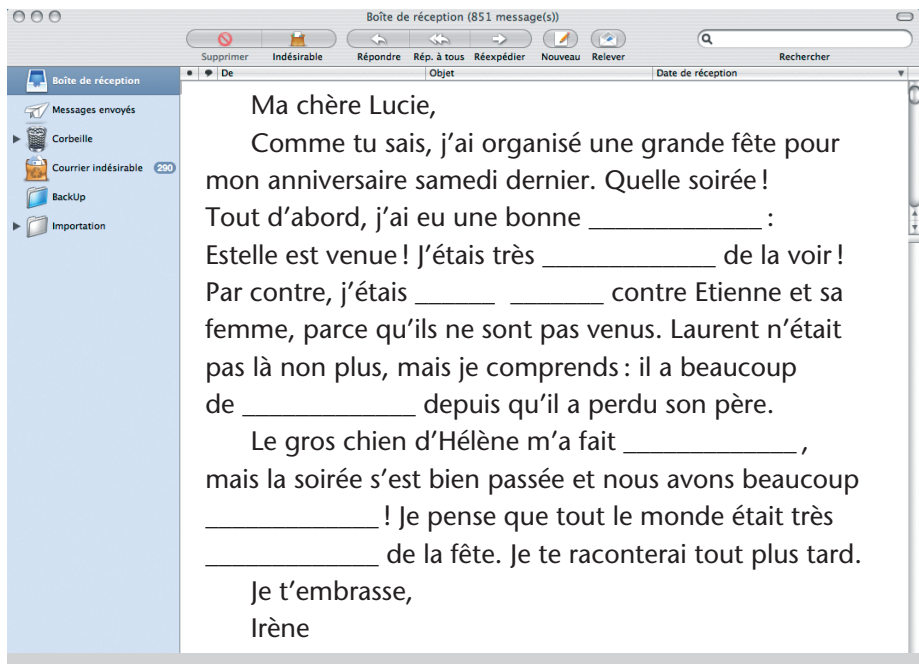


### 1 Associez une phrase et une émotion.

- |                                                                                    |                |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1. « Ça alors ! Tu as pu venir ! »                                                 | a. la joie     |
| 2. « Je ne sais pas quoi faire... »                                                | b. la colère   |
| 3. « Regardez mon nouveau téléphone mobile ! »                                     | c. le chagrin  |
| 4. « J'ai perdu ma femme dans un accident. »                                       | d. l'ennui     |
| 5. « Ça suffit maintenant ! C'est la dixième fois que je te demande de m'aider ! » | e. la surprise |

### 2 Remplacez les mots suivants dans la lettre.

*heureuse – content – peur – chagrin – ri – en colère – surprise*



### 3 Choisissez la bonne réponse.

– Comment va Fabienne ?

- Très bien ! Elle est très  , depuis qu'elle a   Maxime.
  - Ah bon ? Mais je pensais qu'elle avait une   avec Simon !
  - Non, Simon l'a   il y a six mois. Elle a été très  , au début.
  - Quelle   ! Simon et elle étaient très  , non ?
  - Oui, mais Simon était très  , et Fabienne était   avec lui.
- Et maintenant, comment ça va avec Maxime ?
- Ah, c'est la   !

## LA PERSONNALITÉ EN GÉNÉRAL

- Clément a **bon caractère**, il est facile de communiquer avec lui. Au contraire, Laurent a **mauvais caractère**, il est difficile de lui parler.
- Anne est très **sympathique** : tout le monde l'aime bien ; Raymond, au contraire, est vraiment **antipathique** : tout le monde le déteste.
- Benjamin est **réservé** : il n'aime pas parler en public. **C'est quelqu'un de timide**. Benoît, au contraire, parle beaucoup : il est **bavard**.
- Jean-Pierre est un homme **nerveux**, alors que Nicole est très **calme**.
- Colette est **optimiste**, elle voit le bon côté des choses, alors que Nadège est quelqu'un de **pessimiste**.
- Michel a **le sens de l'humour**, il est **intéressant**, il fait rire ses amis. Serge, en revanche, n'a **aucun sens de l'humour**, il est **ennuyeux** !

**Remarque : 1.** À partir de l'adjectif « sympathique », on a créé « **sympa\*** » (invariable) qui, dans la langue familière, est utilisé pour une personne (*Joëlle est très sympa, Hugo n'est pas très sympa*), pour une situation (*C'est sympa de m'inviter !*) ou un lieu (*J'ai trouvé un petit restaurant très sympa*).

**2.** Pour la forme féminine des adjectifs, on ajoute, en général, un -e à la consonne (*bavarde*), *méchante*) ; les terminaisons en -eux deviennent -euse (*généreuse*) ; les terminaisons en -if deviennent -ive (*agressive*). Si l'adjectif finit déjà par un -e, on ne change rien (*timide, calme*).

## LES EXPRESSIONS VAGUES

Ces termes imprécis sont très courants dans la langue orale et familière. Il est **super\*** ! Elle est **adorable** ! Il est **merveilleux** ! Elle est **extraordinaire** ! Cet homme est **bizarre**... Cette fille est **chouette\*** ≠ elle est **horrible** !

**Remarque :** En général, on n'utilise pas les adverbes « très » ou « assez » avec ces expressions. On dit par exemple : « Elle est **vraiment** merveilleuse ! Il est **absolument** horrible ! »

## POUR NUANCER

- Il est **assez** / **plutôt** généreux. < Il est généreux. < Il est **très** / **vraiment** généreux.
- **C'est quelqu'un de** généreux (toujours masculin) < C'est quelqu'un de très généreux.
- Elle est **trop** (= excessivement) timide.
- Il est **tellement** bavard **que** personne ne peut parler quand il est là !

### 1 Choisissez la bonne réponse.

- |                                         |                          |                                   |                          |
|-----------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| 1. Est-ce qu'il est optimiste ?         |                          | 4. Est-ce qu'il est timide ?      |                          |
| a. Oui, il voit le bon côté des choses. | <input type="checkbox"/> | a. Oui, il n'aime pas parler.     | <input type="checkbox"/> |
| b. Oui, il parle beaucoup.              | <input type="checkbox"/> | b. Non, il est sérieux.           | <input type="checkbox"/> |
| 2. Est-ce qu'elle est calme ?           |                          | 5. Est-ce qu'elle est sympa ?     |                          |
| a. Non, c'est quelqu'un de calme.       | <input type="checkbox"/> | a. Oui, c'est quelqu'un de sympa. | <input type="checkbox"/> |
| b. Non, c'est quelqu'un de nerveux.     | <input type="checkbox"/> | b. Non, elle est chouette.        | <input type="checkbox"/> |
| 3. Est-ce qu'elle parle beaucoup ?      |                          | 6. Est-ce qu'il a bon caractère ? |                          |
| a. Oui, elle est très bavarde.          | <input type="checkbox"/> | a. Non, il a le sens de l'humour. | <input type="checkbox"/> |
| b. Oui, elle a bon caractère.           | <input type="checkbox"/> | b. Non, il a mauvais caractère.   | <input type="checkbox"/> |

### 2 Imaginez le caractère de ces deux personnes.



### 3 Associez, pour constituer une phrase complète.

- |                                           |                  |
|-------------------------------------------|------------------|
| 1. Elle aime parler, elle est             | a. antipathique. |
| 2. Il voit le bon côté des choses, il est | b. réservée.     |
| 3. Il n'est pas calme, il est             | c. sérieux.      |
| 4. Tout le monde la déteste, elle est     | d. bavarde.      |
| 5. Tout le monde l'adore, il est          | e. optimiste.    |
| 6. Il travaille bien, il est              | f. très sympa.   |
| 7. Elle n'aime pas parler, elle est       | g. nerveux.      |

### 4 Remplacez les mots suivants dans le dialogue.

*caractère – sérieux – optimiste – sympa – adorable – réservé – chouette*

- Comment est Thierry ?
- Il est plutôt \_\_\_\_\_, il n'aime pas beaucoup parler.
- Est-ce qu'il est \_\_\_\_\_ ?
- Oui, il est très \_\_\_\_\_, mais un peu trop \_\_\_\_\_, il travaille tout le temps !
- Et Barbara ?
- Elle est vraiment \_\_\_\_\_ ! Elle a très bon \_\_\_\_\_ et elle voit toujours le bon côté des choses. C'est quelqu'un d' \_\_\_\_\_.

## LES QUALITÉS ET LES DÉFAUTS

- Que pensez-vous de Bernard Gendron ?
  - C'est un homme **intelligent, sérieux et travailleur**.
  - Est-ce qu'il communique facilement avec les autres ?
  - Oh oui, il est **chaleureux et sociable**.
  - Est-ce qu'il accepte les opinions des autres ?
  - Oui, il est très **tolérant**. Il est aussi **patient**.
  - Vous pensez qu'il est **honnête et franc** ?
  - Oui, il dit toujours la vérité.

- Et que pensez-vous de Raymond Lasalle ?
  - Ah, c'est le contraire de Bernard !Je le trouve plutôt **bête et paresseux**.
  - Comment est-ce qu'il est avec les autres ?
  - Assez **froid et intolérant**.
  - Vous le trouvez honnête ?
  - Non, à vrai dire, je crois qu'il est assez **malhonnête**. Beaucoup de gens le trouvent aussi **hypocrite**.

- Allez, parle-moi de Fabrice !
  - Oh, il est **généreux**, tu ne peux pas imaginer !Il me fait tout le temps des cadeaux !
  - Alors, il est vraiment **gentil** ?
  - Oui, il est **adorable**, et il est très **doux** avec les enfants. C'est quelqu'un de très **sensible**, très **bon**.
  - Il est **cultivé**, n'est-ce pas ?
  - Oui, mais il reste très **modeste** sur sa culture.

- Fabrice est bien différent de Thibaut, alors !
  - Oh oui, Thibaut est tellement **égoïste** !Il ne pense qu'à lui.
  - Il n'est pas vraiment **méchant** ?
  - Non, mais il est **agressif**.Et puis il est trop **impatient** !
  - Au moins, il est intelligent !
  - Oui, mais il est tellement **prétentieux et arrogant** !Il montre à tout le monde sa supériorité naturelle !

### **Les qualités de Bernard :**

*l'intelligence, le sérieux*

*la chaleur humaine, la sociabilité,*

*la tolérance, la patience,*

*l'honnêteté, la franchise.*

### **Les gros défauts de Raymond :**

*la bêtise, la paresse,*

*la froideur, l'intolérance,*

*la malhonnêteté,*

*l'hypocrisie.*

### **Que de qualités !**

*la générosité,*

*la gentillesse,*

*la douceur,*

*la sensibilité, la bonté,*

*la culture,*

*la modestie.*

### **Que de défauts !**

*l'égoïsme,*

*la méchanceté,*

*l'agressivité,*

*l'impatience,*

*la prétention, l'arrogance.*

**1 Répondez par le contraire.**

1. Est-ce qu'elle est intelligente ? → Non, elle est \_\_\_\_\_
2. Est-ce qu'il est méchant ? → Non, il est \_\_\_\_\_
3. Est-ce qu'elle est chaleureuse ? → Non, elle est \_\_\_\_\_
4. Est-ce qu'il est modeste ? → Non, il est \_\_\_\_\_
5. Est-ce qu'elle est franche ? → Non, elle est \_\_\_\_\_
6. Est-ce qu'elle est paresseuse ? → Non, elle est \_\_\_\_\_

**2 Choisissez la bonne réponse.**

1. Il n'accepte pas les opinions des autres, il est **hypocrite** **intolérant** **froid** .
2. Elle fait beaucoup de cadeaux, elle est **sociable** **douce** **généreuse** .
3. Elle dit toujours la vérité, elle est **patiente** **méchante** **franche** .
4. Ils ne sont pas modestes, ils sont **impatients** **intolérants** **prétentieux** .
5. Cet animal n'est pas gentil, il est **bête** **méchant** **paresseux** .
6. Elle communique facilement, elle est **égoïste** **honnête** **sociable** .

**3 Choisissez, parmi les qualités et les défauts suivants, celle ou celui qui correspond le mieux à chaque situation.**

*franchise – hypocrisie – égoïsme – froideur – culture – bêtise – générosité – modestie – impatience – sensibilité – paresse – intelligence*

1. Il a eu le prix Nobel de médecine. \_\_\_\_\_
2. Elle n'a pas beaucoup d'argent, mais elle a offert un beau cadeau à ses parents. \_\_\_\_\_
3. Comme sa femme était en retard de deux minutes, il n'a pas attendu. \_\_\_\_\_
4. Elle connaît très bien la littérature, la musique, l'art... \_\_\_\_\_
5. Paul n'a rien dit à personne, mais il a réussi son examen brillamment. \_\_\_\_\_
6. Chloé est toujours gentille, mais elle ne dit jamais la vérité. \_\_\_\_\_
7. Didier ne veut jamais travailler. \_\_\_\_\_

**4 Vous parlez du caractère d'une personne que vous détestez. Quels sont ses défauts ?****5 Vous parlez de votre meilleur(e) ami(e). Quelles sont ses (grandes !) qualités... et ses petits défauts ?****6 Vous parlez de votre caractère, par exemple à un responsable des Ressources humaines. Quels sont vos points forts et vos points faibles ? Faites le dialogue.**

# LA COMMUNICATION

## PARLER

- En général, les Français aiment **parler**, en particulier à table, autour d'un bon repas. Frédéric, par exemple, parle **de** beaucoup de choses. Il parle **à** ses amis. Il a **une** grande **conversation avec** ses amis. Il n'est pas toujours **sérieux**, il aime **plaisanter**. Agnès et Charlotte, elles, sont vraiment **bavardes**, elles n'arrêtent pas de parler !

- Tous les soirs, je **raconte une histoire** à ma fille ; elle aime **écouter** des histoires.

- Le petit Vincent **pose** toujours **des questions** à ses parents. Par exemple, il **demande à** ses parents pourquoi le ciel est bleu. Les parents **répondent aux** questions, ils répondent **à** leur enfant ; ils **expliquent** pourquoi le ciel est bleu ! Comme Vincent est intelligent, il **comprend les explications** des parents.



- Julie **dit** à ses parents **qu'**elle est allée au cours de judo, mais en réalité elle est allée chez une amie. Julie **ment** à ses parents : elle **fait un mensonge**. Pourtant, en général, Julie **dit la vérité**, elle n'est pas **menteuse**.

## LA LANGUE

- Le français est difficile à **prononcer** : **la prononciation** du français est difficile. Pawel, mon ami polonais, parle très bien français, mais avec **un** petit **accent** polonais.

- Qu'est-ce que ça **veut dire**, « mentir » ? Qu'est-ce que ça **signifie** ?  
– Ça veut dire : ne pas dire la vérité.  
– Ah bon, je ne connaissais pas **la signification** (= **le sens**) de **ce mot**.

- Comment est-ce qu'on **traduit** « mentir » en anglais ? Quelle est **la traduction** de ce mot en anglais ?

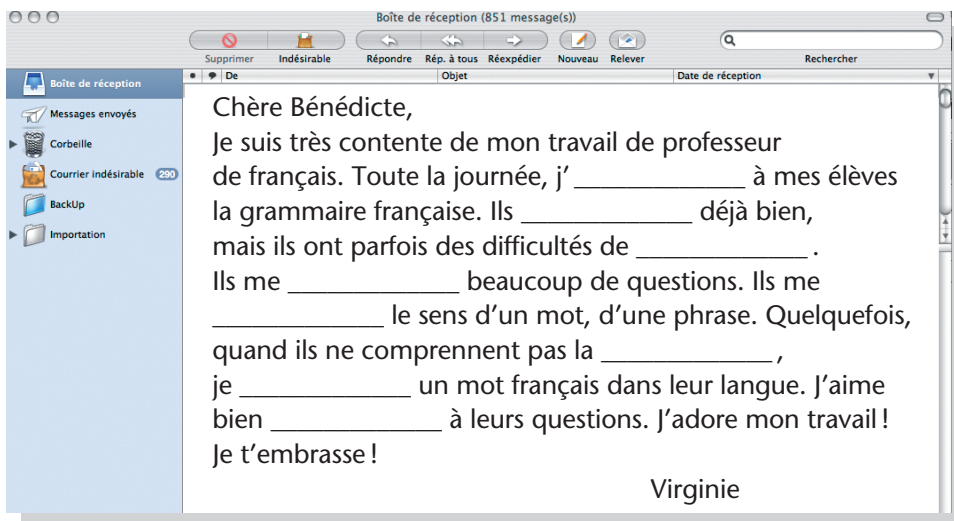
- Quand on ne comprend pas bien **une phrase**, on peut dire :  
« Pardon ? Qu'est-ce que vous **dites** ? Excusez-moi, je **n'ai** pas bien **entendu**. Est-ce que vous pouvez **répéter**, s'il vous plaît ? »

## 1 Choisissez la bonne réponse.

1. Elle **fait** **pose** une question à son ami.
2. Il **fait** **a** un mensonge.
3. Je **réponds** **demande** à une question.
4. Nous **faisons** **avons** une conversation intéressante.
5. Qu'est-ce que ça **va** **veut** dire ?

## 2 Remplacez les mots suivants dans la lettre.

*posent – répondre – parlent – signification – prononciation – traduit – explique – demandent*



## 3 Complétez par les mots suivants.

*traduction – mensonges – parle – veut – répondre – accent – demandé – pose – dit – signification*

1. – Est-ce qu'il dit toujours la vérité ?  
– Oh non, souvent il fait des \_\_\_\_\_
2. – Est-ce que tu as \_\_\_\_\_ l'heure du train ?  
– Oui, un monsieur m'a \_\_\_\_\_ que le train arrivait à 18 h 55.
3. – Est-ce que cet enfant \_\_\_\_\_ beaucoup de questions ?  
– Oui, et il est difficile de \_\_\_\_\_ à toutes ses questions !
4. – Qu'est-ce que tu cherches dans le dictionnaire français-allemand ?  
– Je cherche la \_\_\_\_\_ d'un mot allemand en français.
5. – Est-ce que tu connais la \_\_\_\_\_ du verbe « demander » ?  
– Oui, ça \_\_\_\_\_ dire « poser une question ».
6. – Est-ce que Antonio \_\_\_\_\_ bien le français ?  
– Oui, très bien, mais avec un fort \_\_\_\_\_ italien.

## DONNER SON OPINION

### ■ La discussion

Quand les gens ne **sont pas d'accord** (= quand ils ont des **opinions** différentes), ils **discutent** : ils ont des **discussions sur un sujet**.

- **Qu'est-ce que vous pensez** de cette idée ?

– Je **crois que** c'est une bonne idée.

– Moi aussi, je **suis d'accord**, j'**ai l'impression** que c'est une bonne idée.

*ou, au contraire :* – Non, je **ne suis pas d'accord**. Je **trouve que** c'est une mauvaise idée.

– Vraiment ? Vous êtes **sûr** ?

– Oui, je suis **certain** !

- Le train part samedi à 10 h 35.

– **C'est vrai, vous avez raison**. Il part à 10 h 35.

*ou, au contraire :* – **Mais non, ce n'est pas ça !** Il part à 11 h 35 !

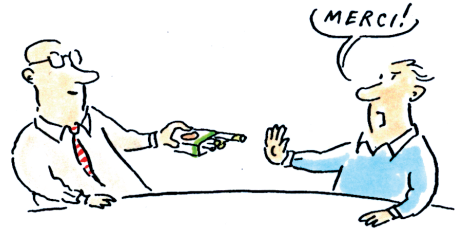
## PROPOSER, ACCEPTER OU REFUSER

- Tu **veux** un café ?

– Oui, **avec plaisir** ! Oui, **je veux bien** !

*ou, au contraire :* – **Non merci, c'est gentil** !

**Remarque :** « Merci », avec un geste négatif de la main ou de la tête, signifie « non merci ».



- Isabelle **invite** ses amis à dîner. Elle **propose de** dîner ensemble :

ISABELLE : – Vous **voulez** venir dîner samedi ?

AUDE : – Oui, **volontiers**. **Ça me ferait très plaisir** !

ÉMILIE ET QUENTIN : – Non, **c'est dommage**, nous sommes déjà invités, samedi !

- Aude **accepte la proposition**, mais Émilie et Quentin **refusent l'invitation**.

- Vous êtes **libres**, dimanche soir ?

– Oui, nous sommes libres.

*ou, au contraire :* – Non, nous sommes **désolés**, nous sommes **pris**, dimanche soir.

- Tu préfères aller au cinéma ou au théâtre ?

– **Comme tu veux, ça m'est égal** (= je n'ai pas de préférence).



**1** Choisissez deux réponses appropriées.

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Tu veux un jus d'orange ?</p> <p>a. Oui, avec plaisir ! <input type="checkbox"/></p> <p>b. Ça m'est égal. <input type="checkbox"/></p> <p>c. Non merci. <input type="checkbox"/></p> <p>2. Le musée est fermé le dimanche.</p> <p>a. Oui, c'est vrai. <input type="checkbox"/></p> <p>b. Non, ce n'est pas ça ! <input type="checkbox"/></p> <p>c. Non, je suis désolé. <input type="checkbox"/></p> <p>3. Vous voulez venir au théâtre ?</p> <p>a. Oui, vous avez raison ! <input type="checkbox"/></p> <p>b. Oui, avec plaisir ! <input type="checkbox"/></p> <p>c. Oui, volontiers ! <input type="checkbox"/></p> | <p>4. Qu'est-ce que tu penses de ce livre ?</p> <p>a. Je crois que c'est un bon livre. <input type="checkbox"/></p> <p>b. Je veux bien. <input type="checkbox"/></p> <p>c. Je trouve que c'est un bon livre. <input type="checkbox"/></p> <p>5. Ce film est excellent !</p> <p>a. Non, je ne suis pas d'accord. <input type="checkbox"/></p> <p>b. Non, ça m'est égal. <input type="checkbox"/></p> <p>c. Oui, tu as raison. <input type="checkbox"/></p> <p>6. Tu veux aller au cinéma, demain soir ?</p> <p>a. Oui, c'est dommage ! <input type="checkbox"/></p> <p>b. Oui, ça me ferait plaisir ! <input type="checkbox"/></p> <p>c. Non, je suis pris, demain soir. <input type="checkbox"/></p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**2** Que font ces personnes ? Associez.

- |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. « Je suis désolé, je suis pris. »</p> <p>2. « Est-ce que tu veux venir chez moi ? »</p> <p>3. « Oui, c'est vrai, je suis d'accord avec toi. »</p> <p>4. « Qu'est-ce que tu penses de ça ? »</p> <p>5. « Je trouve que c'est facile. »</p> | <p>a. Elle demande une opinion.</p> <p>b. Il donne son opinion.</p> <p>c. Il refuse l'invitation.</p> <p>d. Il est d'accord.</p> <p>e. Elle invite une amie.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**3** Vrai ou faux ?

- |                                                                     | VRAI                     | FAUX                     |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Je ne suis pas d'accord avec toi. = J'ai une opinion différente. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Il est désolé. = Il veut bien.                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Elle est certaine. = Elle a raison.                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Il est pris. = Il n'est pas libre.                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Je crois que c'est bien. = Je trouve que c'est bien.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Ça m'est égal. = Ça me ferait plaisir.                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**4** Trouvez une réponse possible.

1. Que pensez-vous de ce livre ?
2. Vous êtes libre, vendredi soir, pour dîner ?
3. Qu'est-ce que vous préférez, une tarte aux pommes ou une tarte aux fraises ?
4. Je trouve ce film magnifique, vous êtes d'accord avec moi ?
5. Tu veux du sucre, dans ton thé ?

## AU TÉLÉPHONE

- Allô, bonjour, **je voudrais parler à Michel**, s'il vous plaît.
- **Ne quittez pas, je vous le passe.** Michel, c'est pour toi!
  
- Allô, bonjour, **c'est Cécile à l'appareil. Est-ce que je pourrais parler à Sarah**, s'il vous plaît ?
- Ah ! je suis désolé, Sarah **n'est pas là**. Elle est difficile à **joindre (= contacter)**, en ce moment. **Est-ce que je peux prendre un message ? / Vous voulez laisser un message ?**
- Oui, est-ce que vous pouvez demander à Sarah de m'**appeler** ce soir, s'il vous plaît ?
- Très bien, je lui dirai. Est-ce qu'elle a **votre numéro ?**
- Peut-être pas. **C'est le 01 45 87 44 00.**
  
- Société Galaxie, bonjour.
- Bonjour madame, je voudrais parler à Christine Cheng, s'il vous plaît.
- Oui monsieur, **c'est de la part de qui ?**
- Yves Lamartine.
- **Un instant**, je vous la passe.
- (quelques secondes plus tard)
- Je suis désolée, Mme Cheng **est en ligne. Vous patientez ?**
- Non merci, **je rappellerai plus tard.** Au revoir, madame.
  
- Allô, Jérôme ?
- Ah non, je ne suis pas Jérôme. **Vous avez fait erreur !**
- Oh, excusez-moi !

## AU RÉPONDEUR

• « Bonjour, **vous êtes bien au 01 45 87 44 00.** Nous sommes absents pour le moment, mais **laissez-nous un message** et **vos coordonnées** après le signal sonore. Nous vous rappellerons dès que possible. Merci, à bientôt. »



- « Bonjour, **je voudrais laisser un message** à Madame Jansen. Je suis Thierry Delvaux, le nouveau responsable de la banque. **Pouvez-vous me rappeler sur mon mobile, au 06 45 65 45 98 ?** Merci, madame. À bientôt. »
- Pour joindre quelqu'un, on peut aussi **envoyer (≠ recevoir) un texto (= un SMS).**

**Remarque :** « **Les coordonnées** » sont le nom, le numéro de téléphone, le numéro de téléphone mobile, l'adresse, etc.

**1** Remettez les dialogues dans l'ordre.

1. a. – Benoît Moreau.  
 b. – Bonjour, monsieur, je voudrais parler à Raphaël Letellier, s'il vous plaît.  
 c. – Ne quittez pas, je vous le passe.  
 d. – Oui, c'est de la part de qui ? 1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_
2. a. – Bonjour, c'est Bertrand, à l'appareil. Est-ce que Gilles est là ?  
 b. – Non merci, je le rappellerai plus tard. Au revoir !  
 c. – Non, il n'est pas là. Est-ce que je peux prendre un message ? 1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_

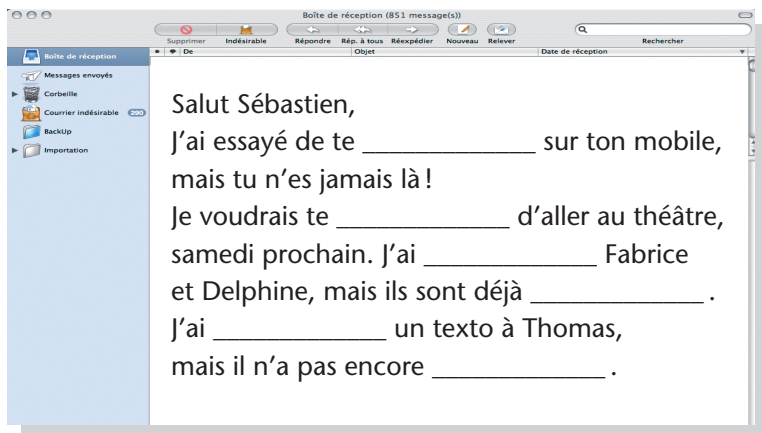
**2** Au téléphone, que dites-vous quand...

1. vous vous présentez au téléphone ? \_\_\_\_\_  
 2. vous demandez à quelqu'un d'attendre ? \_\_\_\_\_  
 3. vous demandez le nom et le numéro de téléphone ? \_\_\_\_\_  
 4. vous demandez l'identité de la personne qui appelle ? \_\_\_\_\_  
 5. vous proposez de prendre un message ? \_\_\_\_\_  
 6. vous demandez à parler à quelqu'un ? \_\_\_\_\_

**3** Choisissez les verbes possibles.

1. Elle     une invitation.  
 2. Je     une question.  
 3. Elle       quelque chose à sa mère.  
 4. Il      un message.  
 5. Il        que c'est difficile.

**4** Choisissez le mot correct.



- joindre – répondre  
 dire – proposer  
 demandé – invité  
 libres – pris  
 envoyé – reçu  
 répondu – dit