



Les **500** EXERCICES DE GRAMMAIRE

AVEC CORRIGÉS

hachette
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

Avant-propos

Cet ouvrage de la collection « Les Exercices » s'adresse à des étudiants adolescents ou adultes, de niveau intermédiaire en Français Langue Étrangère, pour un travail en classe ou en autonomie. Il propose **des exercices d'entraînement** correspondant au niveau **A2 du Cadre européen commun de référence**.

Cet ouvrage comporte **20 chapitres**, regroupés autour des notions suivantes : le groupe du nom et les pronoms, le verbe, les mots invariables, les différents types de phrases et enfin la phrase complexe et l'expression des circonstances.

Chaque chapitre se divise en plusieurs sous-parties. Chacune d'elles s'ouvre sur des corpus très courts qui permettent à l'étudiant d'**observer**, dans un premier temps, le fonctionnement de la langue, puis de répondre à quelques questions pour vérifier sa compréhension et formuler la règle, dans une démarche **inductive**.

Dans un deuxième temps l'étudiant peut alors **s'entraîner** à l'aide d'exercices aux **consignes simples** et qui s'appuient sur des **situations de communication courantes**. La plupart des exercices sont **contextualisés** afin de s'inscrire dans une situation de communication authentique. On trouvera des exercices plus créatifs étiquetés **À vous !** dont certains peuvent être travaillés en mini-groupes.

À l'intérieur de chaque chapitre, les notions sont abordées de façon **progressive** et des renvois internes à l'ouvrage permettent aussi une **progression en spirale**.

L'**unité lexicale** des exercices aide à mémoriser un vocabulaire peu compliqué, utile au niveau intermédiaire. Il permet surtout à l'étudiant de se focaliser sur le point de langue étudié, sans buter sur des difficultés lexicales.

Un **bilan**, à la fin de chaque chapitre, reprend les principaux éléments abordés.

Un **précis grammatical, un index et les corrigés** des exercices se trouvent à la fin de l'ouvrage.

Les auteurs

Tous les remerciements de l'éditeur à Évelyne Rosen pour sa précieuse collaboration.

Couverture : Amarante
Maquette intérieure : Médiamax
Réalisation : Médiamax
Suivi éditorial : Audrey Adida
Illustrations : Claude Bour

Pour découvrir nos nouveautés, consulter notre catalogue en ligne, contacter nos diffuseurs ou nous écrire, rendez-vous sur Internet : www.hachettefle.fr

ISBN 978-2-01-155435-2

© HACHETTE LIVRE 2006, 43 quai de Grenelle, F 75 905 Paris cedex 15.

Tous les droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L.122-4 et L.122-5, d'une part, que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les « analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ».

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

SOMMAIRE

I^e partie : Le groupe du nom et les pronoms

Chapitre 1 – Le nom et l'adjectif qualificatif 6

Le nom et l'adjectif qualificatif :	
masculin et féminin	6
Le nom et l'adjectif qualificatif :	
singulier et pluriel	10
Place des adjectifs qualificatifs	
dans le groupe nominal	12
Bilan	13

Chapitre 2 – Les articles 15

Les articles définis, indéfinis et partitifs	15
L'omission des articles	20
Bilan	25

Chapitre 3 – Les adjectifs et les pronoms démonstratifs et possessifs 26

Les adjectifs démonstratifs et possessifs	26
Les pronoms démonstratifs	28
Les pronoms possessifs	29
Bilan	31

Chapitre 4 – Les pronoms compléments 32

Les pronoms compléments dans la construction verbale directe	32
Les pronoms compléments dans la construction verbale indirecte avec <i>à</i>	35
Les pronoms compléments dans la construction verbale indirecte avec <i>de</i>	37
Les pronoms compléments de lieu : <i>en</i> et <i>y</i>	38
Place des pronoms compléments	39
Bilan	40

II^e partie : Le verbe

Chapitre 5 – Le présent de l'indicatif 44

Les verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> , les verbes avec l'infinitif en <i>-er</i>	44
Les verbes avec l'infinitif en <i>-oyer, -uyer</i> et <i>-ayer</i>	46
Autres cas particuliers	47
Les verbes avec l'infinitif en <i>-ir</i>	48
Les verbes <i>tenir</i> et <i>venir</i> et leurs composés	49
Les verbes conjugués sur le modèle d' <i>ouvrir</i>	50
Les verbes avec l'infinitif en <i>-re</i> , en <i>-oir</i>	50
Les verbes avec l'infinitif en <i>-ire</i> et en <i>-uire</i>	50
Le verbe <i>faire</i>	51
Le verbe <i>boire</i>	52
Le verbe <i>croire</i>	52
Les verbes avec l'infinitif en <i>-dre</i>	53
Les verbes avec l'infinitif en <i>-eindre, -aindre</i> et <i>-oindre</i>	54
Le verbe <i>mettre</i> et ses composés	54
Les verbes en <i>-âtre</i>	55

Les verbes <i>vivre</i> et <i>suivre</i>	55
Les verbes avec l'infinitif en <i>-oir</i>	56
Le présent progressif	58
Bilan	59

Chapitre 6 – Les temps du passé 61

Formation du passé composé	61
Accord du participe passé avec l'auxiliaire <i>avoir</i>	64
Formation de l'imparfait	64
Emplois du passé composé et de l'imparfait	66
Emplois du passé composé	66
Emplois de l'imparfait	69
Passé composé et imparfait	69
Formation et emploi du plus-que-parfait	73
Le passé récent	74
Bilan	75

Chapitre 7 – Les temps du futur 77

Formation et emplois du futur proche	77
Formation et emplois du futur simple	78
Formation du futur simple :	
les verbes réguliers	78
Formation du futur simple :	
cas particuliers des verbes en <i>-er</i>	80
Formation du futur simple : verbes irréguliers	81
Emplois du futur simple	82
L'hypothèse dans le futur	84
Bilan	85

Chapitre 8 – L'impératif 86

Formation de l'impératif	86
L'impératif et les pronoms compléments	89
Bilan	90

Chapitre 9 – Le présent du subjonctif 92

Formation du présent du subjonctif	92
Verbes réguliers	92
Verbes irréguliers	93
Emplois du présent du subjonctif	93
Subjonctif ou infinitif ?	96
Bilan	97

Chapitre 10 – Le présent du conditionnel 98

Formation du présent du conditionnel	98
Verbes réguliers	98
Cas particuliers des verbes en <i>-er</i>	99
Verbes irréguliers	100
Emplois du présent du conditionnel	100
Bilan	103

Chapitre 11 – Le passif 104

La forme affirmative	104
La forme négative	107
Bilan	108

Chapitre 12 – Les constructions verbales 109

Verbes suivis d'un complément direct ou d'un complément indirect	109
--	-----

Le complément est un nom	109
Le complément est un verbe à l'infinifit	111
Verbes suivis de deux compléments : un complément direct et un complément indirect	112
Les deux compléments sont des noms	112
Les deux compléments sont un nom et un infinitif	113
Bilan	114

III^e partie : Les mots invariables

Chapitre 13 – Les adverbes	116
Adverbes de qualité, de quantité et d'intensité	116
Les adverbes en <i>-ment</i>	118
Les adjectifs utilisés comme adverbes	119
Bilan	120

IV^e partie : Les différents types de phrases

Chapitre 14 – La phrase interrogative	122
Les trois types de questions	122
Les pronoms interrogatifs <i>qui</i> et <i>que (qu')</i>	124
Les mots interrogatifs <i>quand, où, combien,</i> <i>comment, pourquoi, quel</i> et <i>lequel</i>	126
Bilan	129
Chapitre 15 – La phrase négative	131
Les négations <i>ne... pas, ne... plus, ne... pas encore,</i> <i>ne... jamais</i>	131
<i>Personne, rien</i> et <i>aucun(e)</i>	133
<i>Ne... ni... ni... et ne... que</i>	134
Bilan	135

V^e partie : La phrase complexe et l'expression des circonstances

Chapitre 16 – La phrase relative	138
Les pronoms relatifs <i>qui, que, où</i>	138
Le pronom relatif <i>dont</i>	140
Bilan	141
Chapitre 17 – Le discours indirect au présent	143
La phrase déclarative	143
La phrase interrogative	145
La phrase impérative	147
Bilan	148
Chapitre 18 – L'expression du temps	149
Les prépositions de temps	149
Les conjonctions de temps	155
<i>Quand... ? Combien de temps... ?</i>	156
Bilan	157
Chapitre 19 – Les relations logiques	159
L'expression de la cause	159
L'expression de la conséquence	161
L'expression du but	163
L'expression de l'opposition et de la concession	164
Bilan	167
Chapitre 20 – L'expression de la comparaison	168
Le comparatif	168
Le superlatif	172
Bilan	174
Précis grammatical	175
Index	191
Les corrigés	193

I^{re} PARTIE

Le groupe du nom et les pronoms

Le nom et l'adjectif qualificatif : masculin et féminin

Observez

- Mon voisin est un chanteur suisse exceptionnel !
- Je connais un banquier très sérieux !
- Cette étudiante est une grande amie.
- Quelle jolie championne !
- Ce vendeur est vraiment agressif !
- Cette trapéziste brésilienne est vraiment très légère !

a. Soulignez les 8 noms et entourez les 8 adjectifs qualificatifs.

b. Notez ces noms et adjectifs dans le tableau et complétez avec les autres formes.

	Nom masculin singulier	Nom féminin singulier		Adjectif masculin singulier	Adjectif féminin singulier
1.	<i>voisin</i>	<i>voisine</i>	9.
2.	10.
3.	11.
4.	12.
5.	13.
6.	14.
7.	15.
8.	16.

Entraînez-vous

I Notez si les mots soulignés sont au féminin (f) ou au masculin (m) et transformez les phrases en changeant le genre comme dans l'exemple.

Exemple : Quelle brillante (f) avocate (f) ! → Quel brillant avocat !

- J'ai déposé les clés chez la gardienne Elle est très serviable
- Le bibliothécaire est absent ce matin.
- C'est un employé très efficace
- Je vous présente une ancienne collègue
- Notre boucher est vraiment sympathique
- Vous connaissez ce pharmacien ? Il est charmant
- C'est une ouvrière très compétente
- Tu connais une meilleure infirmière ?
- C'est un détective renommé
- Ce conférencier est vraiment génial
- C'est un grand champion olympique
- Pouvez-vous me conseiller un bon dentiste ?

2 Écrivez le féminin des noms en *-eur* puis ajoutez un adjectif de la liste proposée pour faire des groupes de mots de votre choix.

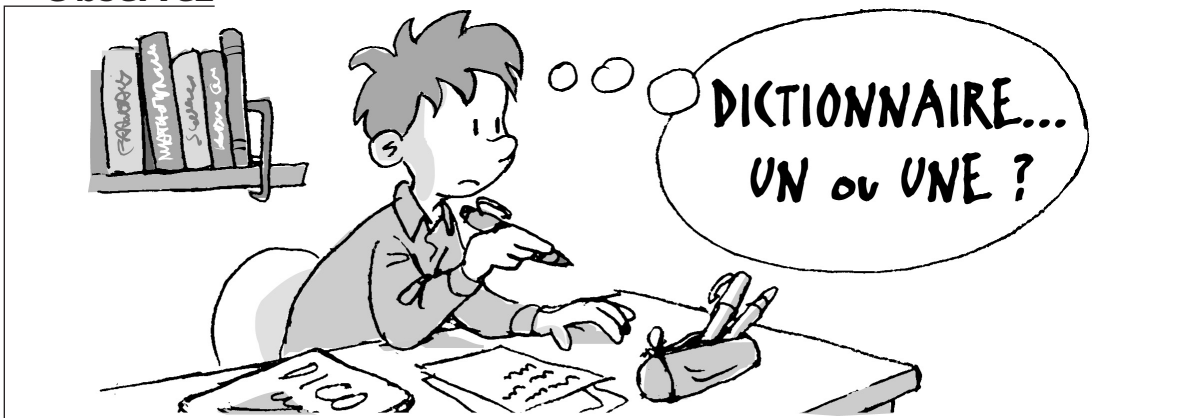
exceptionnel – talentueux – agressif – généreux – nerveux – *particulier* – *autoritaire* – sportif
mystérieux – prétentieux – fier – attentif – ambitieux – cruel – créatif – peureux – professionnel

	Noms féminins en <i>-euse</i>	Noms féminins en <i>-rice</i>
1. un coiffeur	<i>une coiffeuse particulière</i>
2. un directeur	<i>une directrice autoritaire</i>
3. un inspecteur
4. un danseur
5. un acteur
6. un voyageur
7. un skieur
8. un chanteur
9. un ambassadeur
10. un spectateur
11. un nageur
12. un traducteur
13. un électeur
14. un lecteur
15. un voleur

3 **À vous!** Composez des titres de films ou de romans en associant un nom et un adjectif.

Exemples : *Un navigateur solitaire* – *Une étudiante étrangère...*

Observez



Savez-vous si ces mots sont masculins ou féminins ? Répondez intuitivement puis vérifiez dans le dictionnaire et comptez vos points.

- | | | |
|------------|------------|--------------|
| ordinateur | document | modification |
| souris | impression | image |
| clavier | erreur | disque |
| écran | tableau | lien |

Entraînez-vous

4 Complétez les noms avec leur terminaison, puis cochez la réponse qui convient.

-oir -teur -in -ment -isme -al -eil -ier -ail -eau

un appart... > *ment*
un médica... >

un tir... >
un mouch... >

un jard... >
un magas... >

un rév... >
le somm... >

un cad... >
un châ... >

un tribun... >
un anim... >

un cah... >
un pap... >

un trav... >
un dét... >

un ordina... >
un aspira... >

le tour... >
un organ... >

Les noms avec ces terminaisons sont généralement :

masculins. féminins.

5 Complétez les noms avec leur terminaison, puis cochez la réponse qui convient.

-esse -ude -ure -aille -ade -té -ance -ence -ette -ie

la pauvre... > *té*
la bon... >

une mair... >
la chim... >

l'appar... >
la sci... >

la solit... >
une habit... >

une promen... >
une pomm... >

une ambul... >
la ch... >

une bagu... >
une allum... >

la rich... >
la polit... >

une coiff... >
une peint... >

la bat... >
la t... >

Les noms avec ces terminaisons sont généralement :

masculins. féminins.

6 Les mots qui se terminent par **-e** sont souvent féminins. Entourez les intrus.

modèle réduit
problème majeur
magazine mensuel
ville européenne
salle aérée
portefeuille noir
groupe international

grosse tête
système financier
fleuve dangereux
banque nationale
bibliothèque municipale
porte fermée
face cachée

livre vendu
arbre fruitier
carte postale
grammaire française
téléphone allumé
sourire éclatant
acte définitif

enveloppe timbrée
entreprise risquée
fenêtre ouverte
service public
rue piétonne
longue phrase
exercice incomplet

7 | Les noms qui se terminent par *-age* sont généralement masculins. Entourez les intrus.

<u>page</u> lue	fromage fort	grande rage	second mariage
joli visage	cage dorée	petit message	paysage enneigé
plage ensoleillée	nage sportive	lavage complet	passage étroit
réglage précis	lourd bagage	village isolé	image colorée

8 | Tous les noms suivants se terminent par *-on*. Sont-ils masculins ou féminins ? Cochez.

	Masculin	Féminin		Masculin	Féminin
1. ballon rond	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11. maison ancienne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. définition précise	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12. inscription définitive	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. chanson espagnole	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13. rayon lumineux	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. don généreux	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14. son aigu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. leçon intéressante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	15. wagon plein	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. liaison incorrecte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	16. caleçon léger	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. feuilletton mensuel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	17. habitation curieuse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. action particulière	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	18. balcon fleuri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. crayon noir	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	19. saison froide	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. façon élégante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20. savon doux	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Les noms qui se terminent par *-tion* sont :

masculins.

féminins.

Les noms qui se terminent par *-son* sont généralement :

masculins.

féminins.

Les autres noms qui se terminent par *-on* sont généralement :

masculins.

féminins.

9 | Les noms qui se terminent par *-eur* sont généralement féminins. Entourez les intrus.

peur bleue	valeur sûre	grosse chaleur	belle longueur
sainte horreur	cœur amoureux	belle couleur	grande largeur
bonne épaisseur	bonheur fou	grand honneur	couleur foncée
grand <u>malheur</u>	fleur parfumée	profonde douleur	mauvaise odeur

10 | Soulignez la forme de l'adjectif qui convient.

- Pourquoi as-tu mis ce pantalon (blanc – blanche) ?
- Il m'a donné une réponse (fausse – faux).
- C'est vraiment un acte (fou – folle) !
- Je voudrais une boisson (fraîche – frais), s'il vous plaît.
- Quelle jolie chatte (roux – rousse) !
- J'adore conduire cette (vieux – vieille) voiture.
- Ce parfum est vraiment (doux – douce).
- Pourquoi est-elle si (jaloux – jalouse) ?

Le nom et l'adjectif qualificatif : singulier et pluriel

Observez

- J'ai des amis français et étrangers dans des pays du monde entier.
- Ces billets sont absolument faux !
- Ces jeux sont nouveaux.
- Les bateaux de ce port sont luxueux.
- Regardez vos nez : avec le froid, ils sont tout rouges !

a. Soulignez les 6 noms et entourez les 6 adjectifs qui sont au pluriel.

b. Notez ces noms et adjectifs dans le tableau selon leur formation.

Singulier + s	Singulier + x	Singulier = pluriel
.....

Entraînez-vous

II | Soulignez la forme qui convient.

Accueil parfait

Une (hôtesse – hôtesse) sera là pour vous accueillir. Le (bagagistes – bagagiste) montera vos (valise – valises). Un (serveurs – serveur) vous apportera un (rafraîchissements – rafraîchissement). Notre (personnel – personnels) est là pour vous servir : les (cuisinier – cuisiniers), les (garçons – garçon) d'étage, les (femme – femmes) de chambre. Dans notre (centre – centres) de remise en forme, des (esthéticiennes – esthéticienne), des (masseur – masseurs) et un (kinésithérapeutes – kinésithérapeute) vous aideront à retrouver votre (dynamisme – dynamismes).

I2 | Tous les mots suivants sont des adjectifs. Barrez l'intrus et justifiez votre choix.

- géniale – patiente – intelligente – ~~timides~~ → Timide est le seul adjectif au pluriel.
- aimables – prudent – cultivés – distraits
- courageux – doux – paresseux – méchants
- dynamiques – extraordinaires – peureux – naïfs
- égoïstes – autoritaires – francs – réservé
- active – têtues – peureuses – renfermées

I3 | Ces noms et ces adjectifs sont au singulier. Soulignez ceux qui ne changent pas au pluriel et écrivez le pluriel de ceux qui changent.

- | | | |
|---------------------|-------------|-----------|
| 1. pierre → pierres | 8. secours | 15. fois |
| 2. dos | 9. nez | 16. hôtel |
| 3. prix | 10. tapis | 17. croix |
| 4. gentil | 11. numéro | 18. gaz |
| 5. carnet | 12. vieux | 19. blanc |
| 6. détail | 13. immense | 20. voix |
| 7. roux | 14. suédois | 21. folle |

14 Les adjectifs sont-ils au singulier (s), au pluriel (p), ou les deux (s/p) ?

- | | | |
|---------------|---------------|-------------------|
| 1. crus → (p) | 6. excellents | 11. léger |
| 2. cuit | 7. fameux | 12. gastronomique |
| 3. parfumée | 8. lourd | 13. exquis |
| 4. délicieux | 9. savoureux | 14. épicés |
| 5. copieuses | 10. forts | 15. mauvais |

**15** Choisissez un mot et mettez-le au pluriel si nécessaire.

feu – manteaux – cheveu – château – gâteau – jeu – beau – jumeau – vœu

Contes de fée

1. La princesse Amalia a de *beaux* blonds comme l'or, elle habite dans un au fond de la forêt.
2. La reine a mis au monde des
3. Pour fêter son mariage, le prince a organisé des au village et des de joie ont été allumés.
4. Tout le monde espère que les de bonheur seront exaucés.
5. Les enfants se sont déguisés avec de grands
6. Le d'anniversaire du roi est immense.



Observez

Entraînez-vous

16 Mettez au pluriel.

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1. un château féodal → <i>des châteaux féodaux</i> | 6. un test final |
| 2. un bureau central | 7. un travail original |
| 3. un point capital | 8. un vent glacial |
| 4. un geste amical | 9. un scénario banal |
| 5. un détail spécial | 10. un festival international |

Place des adjectifs qualificatifs dans le groupe nominal

Observez

un beau tableau

un film argentin

une idée intéressante

un grand vase

un bon gâteau

un gros chat

un ordinateur portable

la meilleure actrice

une longue nuit

une réunion politique

un bel immeuble

un nouvel habitant

une chemise blanche

un vieil homme

le dernier étage

le septième ciel

un couteau pointu

un voyage touristique

le premier homme

une table rectangulaire

une seconde chance

une jolie maison

un mauvais film

une jeune plante

une voiture noire

un lit confortable

un petit garçon

un appareil électrique

une décision médicale

une voiture suédoise

un nouveau pantalon

une vieille valise

un spectacle magnifique

a. Entourez les adjectifs placés devant le nom.

b. Devant une voyelle ou un *h* muet, *beau* devient , *nouveau* devient et *vieux* devient

c. Les adjectifs ordinaux sont placés devant le nom. Vrai Faux

d. Classez les adjectifs placés derrière le nom en cinq groupes.

Nationalité

.....
.....

Forme

pointu
.....

Couleur

.....
.....

Appréciation

intéressante
.....
.....

Spécificité

portable
.....
.....
.....

Entraînez-vous

17 Mettez l'adjectif à la place qui convient.

Décoration intérieure

- Un *grand* salon (grand) avec une table (ovale).
- Une cheminée (belle) de style (ancien).
- Un miroir (joli) de forme (carrée).
- Une moquette (épaisse) de laine (blanche).
- Des tapis (petits) aux dessins (géométriques).
- Un canapé (confortable) de cuir (blanc).
- Des livres (rares) dans une bibliothèque (grande).
- Une pièce (agréable) avec une atmosphère (chaleureuse).

18 Ajoutez deux adjectifs à chaque nom proposé. Placez un adjectif devant le nom et un derrière. Diverses combinaisons sont possibles. (Attention aux accords.)

beau – rouge – petit – commerçant – grand – éclairé – parisien – ensoleillé – rectangulaire – joli
moderne – long – fleuri – nouveau – étroit – bruyant – inhabité – vieux – non polluant

- | | |
|--|----------------------------|
| 1. un <i>grand</i> immeuble <i>moderne</i> | 6. une rue |
| 2. une maison | 7. un parc |
| 3. une voiture | 8. un musée |
| 4. un appartement | 9. une avenue |
| 5. un jardin | 10. un autobus |

19 Mettez dans l'ordre.

Rémi et Marion

- | | |
|---|--|
| 1. Ce / deux / étudiants / français / jeunes / sont
→ <i>Ce sont deux jeunes étudiants français.</i> | 4. a / belle / Elle / japonaise / moto / une |
| 2. d'une / grosse / Il / rêve / rouge / voiture | 5. appartement / grand / Il / un / lumineux / visite |
| 3. blanche / Elle / maison / petite / une / voudrait | 6. achètent / Ils / rénové / studio / un / petit |
| | 7. camion / Ils / joli / multicolore / ont / un |

Bilan

20 Transformez si nécessaire pour former le féminin comme dans l'exemple.

Exemple : utile → utile – important → importante – banal → banale

- marié – célibataire – divorcé – veuf
- calme – reposant – mouvementé – sportif
- contemporain – moderne – ancien – neuf
- spacieux – étroit – ensoleillé – confortable
- merveilleux – doué – brillant – fort
- plein – fragile – épais – creux

21 Complétez avec *un* ou *une* et soulignez la forme de l'adjectif qui convient.

- | | |
|---|--|
| 1. <i>un</i> bâtiment très (haute – <u>haut</u>) | 13. pommade (épais – épaisse) |
| 2. casquette (bleue – bleu) | 14. (grosse – gros) peur |
| 3. cheval (folle – fou) | 15. (mauvais – mauvaise) organisme |
| 4. voiture (blanche – blanc) | 16. trottoir (glissant – glissante) |
| 5. (belle – beau) certitude | 17. matin (frais – fraîche) |
| 6. personnalité (inquiétant – inquiétante) | 18. (grande – grand) patience |
| 7. station de ski (connu – connue) | 19. travail (fatigant – fatigante) |
| 8. escalier (dangereuse – dangereux) | 20. (belle – beau) silhouette |
| 9. sommeil (profonde – profond) | 21. (nouveau – nouvelle) chapeau |
| 10. (bon – bonne) boulangerie | 22. robe (légère – léger) |
| 11. saison (chaude – chaud) | 23. (grande – grand) nettoyage |
| 12. savon (doux – douce) | 24. plage (désert – déserte) |

22 Transformez au pluriel.

Jeux Olympiques

- | | |
|---|----------------------------|
| 1. une course incroyable → <i>des courses incroyables</i> | 6. un prix exceptionnel |
| 2. un résultat très décevant | 7. un saut extraordinaire |
| 3. un relais victorieux | 8. un titre précieux |
| 4. une championne olympique | 9. un prix spécial |
| 5. un record battu | 10. une récompense méritée |

23 Mettez l'adjectif à la forme qui convient.

Publicité

Notre ville est *merveilleuse* (merveilleux), vous trouverez de (vieux) maisons (rénové) mais aussi des bâtiments (moderne), de (petit) rues (étroit) mais aussi de (long) avenues (résidentiel), deux (beau) jardins (public) avec de (grand) arbres et une église (ancien). Pour faire vos courses, vous avez deux (gros) centres (commercial) toujours très (vivant) et pas (cher). Enfin, notre ville est également très (actif) avec sa zone (industriel) très (connu) dans toute la région.

24 Complétez les phrases avec des noms et des adjectifs de votre choix. (Attention aux accords et à la place des adjectifs.)

<i>information</i>	<i>journaliste</i>	<i>régional</i>	<i>catastrophique</i>
<i>émission</i>	<i>reportage</i>	<i>trimestriel</i>	<i>passionnant</i>
<i>téléfilm</i>	<i>actualité</i>	<i>incroyable</i>	<i>nouveau</i>
<i>magazine</i>	<i>quotidien</i>	<i>amusant</i>	<i>sérieux</i>
<i>photo</i>	<i>dessin</i>	<i>caricatural</i>	<i>bon</i>
		<i>jeune</i>	<i>ambitieux</i>

- Je n'aime pas les *actualités catastrophiques*.
- C'est un
- Ce donne seulement des
- Il y a beaucoup de
- J'adore les
- Ce sont des mais
- On ne peut pas croire à cette
- Dans ce, on trouve seulement des