



# Les **500** EXERCICES DE GRAMMAIRE

**AVEC CORRIGÉS**



**HACHETTE**

*Français langue étrangère*

# Avant-propos

Cet ouvrage de la collection *Les Exercices* s'adresse à des apprenants de Français Langue Étrangère, adolescents ou adultes, pour un travail **en classe** ou **en autonomie**. Il propose des **exercices d'entraînement** correspondant au niveau **B2 du Cadre Européen Commun de Référence**.

Il comporte **26 chapitres** présentés en six grandes parties : le groupe du nom et les pronoms, le verbe, la phrase, l'expression de la pensée, l'expression des circonstances, la grammaire du texte.

Chaque chapitre se divise en plusieurs sous-parties. Chacune d'elles s'ouvre sur des corpus très courts qui, dans un premier temps, permettent à l'étudiant d'**observer** le fonctionnement de la langue, puis de formuler la règle en répondant à quelques questions. Il s'agit donc d'une démarche de type **inductif**.

Dans un deuxième temps l'étudiant peut alors **s'entraîner** à l'aide d'exercices qui renvoient à des **situations de la vie quotidienne**, rédigés dans une langue courante, ou qui renvoient à des **sujets d'actualité**, rédigés dans une langue écrite d'un registre plus soutenu. Un grand nombre d'exercices sont **contextualisés** afin de s'inscrire dans une **situation de communication authentique**. On trouvera également des exercices plus créatifs étiquetés **À vous !** dont certains peuvent être travaillés en mini-groupes. Quelques textes littéraires sont également utilisés comme support d'exercice.

À l'intérieur de chaque chapitre, les notions sont abordées de façon **progressive** et des renvois internes à l'ouvrage permettent aussi une **progression en spirale**.

Un **bilan** à la fin du chapitre reprend les principaux éléments abordés.

En fin d'ouvrage, un **index** présente les notions abordées dans les différents chapitres tandis qu'une **table** indique les renvois à la *Nouvelle Grammaire du Français, Cours de Civilisation Française de la Sorbonne*, à laquelle l'apprenant pourra se référer en cas de besoin ou pour approfondir ses connaissances grammaticales.

Ce livre d'exercices est le fruit de la collaboration étroite d'une équipe d'auteurs regroupant enseignants de Français Langue Étrangère et linguistes. Nous espérons qu'il répondra à l'attente des apprenants et des enseignants de F.L.E.

Les auteurs

---

Nous avons fait notre possible pour obtenir les autorisations de reproduction des textes et des documents publiés dans cet ouvrage. Dans le cas où des omissions ou des erreurs se seraient glissées dans nos références, nous y remédierons dans les éditions à venir. Dans certains cas, en l'absence de réponse des ayants-droits, la mention DR a été retenue. Leurs droits sont réservés aux éditions Hachette.

**Couverture** : Amarante  
**Maquette intérieure** : Médiamax  
**Réalisation** : Médiamax  
**Suivi éditorial** : Vanessa Colnot  
**Illustrations** : Claude Bour

Pour découvrir nos nouveautés, consulter notre catalogue en ligne, contacter nos diffuseurs ou nous écrire, rendez-vous sur Internet : [www.hachettefle.fr](http://www.hachettefle.fr)

ISBN 978-2-01-155438-3

© HACHETTE LIVRE 2007, 43 quai de Grenelle, F 75 905 Paris cedex 15.

Tous les droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L.122-4 et L.122-5, d'une part, que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les « analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ».

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

# SOMMAIRE

## I<sup>re</sup> partie : Le groupe du nom et les pronoms

<b>Chapitre 1 – Le nom et l'adjectif</b>	<b>7</b>
Le nom .....	7
L'adjectif .....	11
<b>Bilan</b> .....	15
<b>Chapitre 2 – L'expansion du nom : la proposition subordonnée relative</b>	<b>16</b>
Les pronoms <i>qui, que, dont, où</i> .....	16
<i>Ce que, ce qui, ce dont, ce + préposition + quoi</i> .....	17
Les pronoms relatifs composés .....	19
La place de la subordonnée relative .....	20
<b>Bilan</b> .....	21
<b>Chapitre 3 – Les articles</b>	<b>22</b>
Les trois articles : indéfini, partitif, défini .....	22
Désigner quelque chose ou quelqu'un en particulier .....	23
Désigner quelque chose ou quelqu'un de déjà connu .....	24
Désigner quelque chose ou quelqu'un en général .....	26
Omission de l'article .....	27
Modifications de l'article .....	28
<b>Bilan</b> .....	30
<b>Chapitre 4 – Les démonstratifs et les possessifs</b>	<b>31</b>
Les déterminants et pronoms démonstratifs .....	31
Les déterminants et pronoms possessifs .....	34
<b>Bilan</b> .....	36
<b>Chapitre 5 – Les indéfinis</b>	<b>37</b>
Les déterminants et pronoms indéfinis exprimant une quantité .....	37
Les déterminants et pronoms indéfinis exprimant l'identité et la différence .....	39
Les indéfinis <i>tout / tous / toute(s)</i> .....	42
Les pronoms indéfinis désignant une personne, une chose ou une circonstance .....	43
<b>Bilan</b> .....	44
<b>Chapitre 6 – Les pronoms personnels</b>	<b>45</b>
Les pronoms toniques .....	46
Les pronoms compléments .....	46
Les pronoms neutres .....	49
Les doubles pronoms .....	51
Pronoms compléments et infinitif .....	53
Cas particuliers .....	54
<b>Bilan</b> .....	56

## II<sup>e</sup> partie : Le verbe

<b>Chapitre 7 – Les constructions verbales</b>	<b>59</b>
Les différents types de verbes .....	59
Les périphrases verbales .....	63
Les constructions impersonnelles .....	68
<b>Bilan</b> .....	70
<b>Chapitre 8 – Les trois formes du verbe : actif, passif, pronominal</b>	<b>71</b>
Le passif .....	71
La forme pronominale .....	74
<b>Bilan</b> .....	78
<b>Chapitre 9 – L'indicatif</b>	<b>79</b>
Le présent .....	79
Les temps du passé .....	82
Les temps du futur .....	87
<b>Bilan</b> .....	90
<b>Chapitre 10 – Valeurs comparées : indicatif, conditionnel, subjonctif, impératif</b>	<b>92</b>
Conditionnel et indicatif .....	92
Subjonctif et indicatif .....	94
Indicatif, conditionnel et subjonctif dans les subordonnées relatives .....	96
Impératif, subjonctif et indicatif : expression de l'ordre et du conseil .....	98
<b>Bilan</b> .....	99
<b>Chapitre 11 – Les participes et les formes en -ant</b>	<b>100</b>
L'emploi des participes présent et passé .....	100
L'accord du participe passé .....	101
Les formes en -ant : participe présent, gérondif et adjectif verbal .....	102
<b>Bilan</b> .....	105
<b>Chapitre 12 – L'infinitif</b>	<b>106</b>
Rappel : l'infinitif d'ordre, de conseil .....	106
L'infinitif sujet .....	106
Infinitif présent ou infinitif passé ? .....	107
Infinitif et proposition subordonnée relative .....	108
<b>Bilan</b> .....	108
<b>III<sup>e</sup> partie : La phrase</b>	
<b>Chapitre 13 – La phrase négative</b>	<b>110</b>
Les différentes formes de la négation .....	110
La restriction : <i>ne... que</i> .....	113
Le <i>ne</i> explétif .....	114
La préposition <i>sans</i> .....	114
La négation lexicale .....	115
L'atténuation .....	116
<b>Bilan</b> .....	117

<b>Chapitre 14 – La phrase interrogative et la phrase exclamative</b>	<b>118</b>
La phrase interrogative .....	118
La phrase exclamative .....	122
<b>Bilan</b> .....	123
<b>Chapitre 15 – La mise en relief</b>	<b>125</b>
Reprendre un mot/un groupe de mots par un pronom personnel ou démonstratif .....	126
Isoler et encadrer un mot, un groupe de mots .....	128
Autres manières d'insister sur le sujet, sur le COD .....	130
<b>Bilan</b> .....	131

#### IV<sup>e</sup> partie : L'expression de la pensée

<b>Chapitre 16 – Les propositions complétives introduites par <i>que</i></b>	<b>134</b>
À l'indicatif .....	134
Au subjonctif .....	136
À l'indicatif ou au subjonctif .....	137
La transformation infinitive .....	139
<b>Bilan</b> .....	140
<b>Chapitre 17 – Le discours rapporté</b>	<b>142</b>
Du discours direct au discours indirect : rapporter une affirmation, une question ou un ordre .....	142
La concordance des temps et des adverbes de temps .....	145
<b>Bilan</b> .....	148

#### V<sup>e</sup> partie : L'expression des circonstances

<b>Chapitre 18 – L'expression de la cause</b>	<b>151</b>
Les prépositions .....	151
Les conjonctions .....	153
Les autres moyens .....	155
<b>Bilan</b> .....	156
<b>Chapitre 19 – L'expression de la conséquence</b>	<b>157</b>
L'expression de la conséquence seule .....	157
L'expression de l'intensité et de la conséquence .....	158
<b>Bilan</b> .....	161
<b>Chapitre 20 – L'expression du but</b>	<b>162</b>
Les conjonctions de subordination .....	162
Les prépositions .....	163
<b>Bilan</b> .....	165

<b>Chapitre 21 – L'expression du temps</b>	<b>166</b>
Les prépositions de temps .....	166
Les propositions subordonnées de temps .....	172
<b>Bilan</b> .....	180

<b>Chapitre 22 – L'expression de l'opposition et de la concession</b>	<b>181</b>
L'opposition .....	181
La concession .....	183
Diverses nuances de la concession .....	187
<b>Bilan</b> .....	192

<b>Chapitre 23 – L'expression de l'hypothèse et de la condition</b>	<b>193</b>
Hypothèse sur le présent et le futur .....	193
Hypothèse réalisable / hypothèse non réalisée dans le présent .....	194
Hypothèse non réalisée dans le passé .....	195
Autres combinaisons de temps .....	195
Subordonnées hypothétiques coordonnées .....	196
<i>Si</i> (= <i>quand/chaque fois que</i> ) : valeur temporelle .....	197
Autres subordonnées conditionnelles .....	197
Autres moyens d'exprimer la condition .....	198
<b>Bilan</b> .....	201

<b>Chapitre 24 – L'expression de la comparaison</b>	<b>202</b>
Comparatif, superlatif .....	202
Comparer des situations .....	204
Exprimer la ressemblance et la différence .....	206
<b>Bilan</b> .....	208

#### VI<sup>e</sup> partie : La grammaire du texte

<b>Chapitre 25 – Les connecteurs</b>	<b>210</b>
<b>Bilan</b> .....	214
<b>Chapitre 26 – Les relations anaphoriques</b>	<b>216</b>
L'anaphore pronominale .....	216
L'anaphore nominale .....	218
L'anaphore verbale .....	220
<b>Bilan</b> .....	220
<b>Index grammatical</b>	<b>221</b>
<b>Table de renvois à la Nouvelle Grammaire du Français</b>	<b>224</b>
<b>Corrigés</b>	<b>225</b>

## **I<sup>re</sup> PARTIE**

# **Le groupe du nom et les pronoms**

## Observez

- un ordinateur
- l'ordinateur d'Alexandre
- mon ordinateur
- cet ordinateur
- certains ordinateurs

a. Dans les groupes nominaux ci-dessus, soulignez les déterminants du nom « ordinateur » et indiquez à quelle catégorie appartient chacun d'eux.

- L'ordinateur d'Alexandre est très léger.
- Alexandre a acheté un ordinateur portable.
- Dans les ordinateurs portables, les composants électroniques sont très miniaturisés.
- Il n'y a pas de souris externe. Le pavé tactile de l'ordinateur joue le même rôle.
- Alexandre tient beaucoup à son nouvel ordinateur.

b. Dans les phrases ci-dessus, indiquez les différentes fonctions du nom ordinateur : sujet, complément de nom, complément d'objet direct ou indirect, complément de lieu.

c. Soulignez les adjectifs qui qualifient « ordinateur ». Lesquels sont placés à côté de ce nom ? Lequel est relié à ce nom par l'intermédiaire d'un verbe (adjectif attribut) ?

Alexandre et sa sœur utilisent beaucoup leur ordinateur pour travailler, pour jouer. Chacun a le sien. Celui d'Alexandre et celui de Laura ne sont pas de la même fabrication, mais ils sont très performants tous les deux, chacun dans leur genre. L'ordinateur que j'utilise n'a pas autant de mémoire que les leurs.

d. Dans le texte ci-dessus, soulignez les pronoms qui remplacent le nom « ordinateur ». Indiquez la catégorie à laquelle appartient chacun de ces pronoms.

## La formation des noms inanimés

### • Les noms dérivés

#### Observez

Un **règlement** (1) de copropriété précise les règles de gestion d'un immeuble. Lors de la dernière assemblée générale de notre immeuble, les copropriétaires se sont plaints du mauvais **réglage** du chauffage collectif. Par ailleurs, le syndic a demandé une plus grande **régularité** dans le paiement des charges afin de permettre le **règlement** (2) des travaux en cours.

- a. Quel est le sens de *règlement* (1), *réglage*, *régularité*, *règlement* (2) ?  
 b. Trouvez le mot : nom, verbe ou adjectif qui sert de base à chacun d'entre eux.

### Entraînez-vous

I a) Trouvez les noms dérivés du verbe, de l'adjectif, puis du nom et indiquez leur genre.

– Verbe → nom : continuez les listes.

Terminaisons	
-ment	charger → <i>le chargement</i> recruter, licencier, investir, aboutir, renouveler, percer, héberger...
-tion / -sion / -xion / -ison	démolir → ... <i>démolition</i> réagir, guérir, voir, trahir, apparaître, connecter, acquérir, persuader, prévenir, annexer, polluer, réviser, recevoir, médiatiser...
-ure	brûler → ... <i>brûlure</i> casser, peindre, rompre, mordre, relier, couvrir, couper...
-age	bricoler → ... <i>bricolage</i> barrer, chômer, sonder, emballer, masser, recycler, jardiner, espionner...
-ée	traverser → ... <i>traversée</i> plonger, flamber, arriver, monter, penser, avancer, tomber...
-ance	tolérer → ... <i>tolérance</i> naître, assister, confier, espérer, descendre, résister, croître...
-eur	balader → ... <i>baladeur</i> interrompre, aspirer, ordonner, battre, contenir...
-euse	tondre → ... <i>tondeuse</i> percer, shampooiner, agraffer, poncer, veiller, couvrir...

– Adjectif → nom : continuez les listes.

Terminaisons	
-ance / -ence	vigilant → ... <i>vigilance</i> clairvoyant, urgent, compétent, réticent, divergent, arrogant...
-ude	seul → ... <i>solitude</i> certain, habituel, exact, las, prompt, hébété, long...
-ité / -eté / -té	curieux → ... <i>curiosité</i> émotif, capable, étrange, ponctuel, unanime, libre, convivial...
-(er)ie	jaloux → ... <i>jalousie</i> drôle, fou, étourdi, fourbe, courtois, coquet...
-isme	social → ... <i>socialisme</i> réel, romantique, naturel, existentiel...

– Nom → nom : continuez les listes.

Terminaisons	
-age	ville → ... <i>village</i> feuille, grille, rive, esclave...
-rie	message → ... <i>messagerie</i> fromage, billet, infirme, teinture, déchet, plomb...
-isme	capital → ... <i>capitalisme</i> impression, cube, Bouddha, bandit, perfection...

**b) Quelle différence de sens y a-t-il entre**

1. un ordinateur et une ordonnance ?
2. une interruption et un interrupteur ?
3. la longueur et la longitude ?
4. la descente et la descendance ?
5. la veillée et une veilleuse ?

**2**

Précisez le sens de chacun des noms en l'insérant dans un bref contexte.

Exemple : *l'heure* : l'horaire, l'horloge, ...

→ *l'horaire* des trains pour Marseille, le tic-tac d'une *horloge*

1. *le lieu* : local, localisation, localité
2. *la forme* : format, formule, formulation, formulaire
3. *le gril* : grille, grillage, grillade
4. *l'échelle* : échelon, escalier, escalator, escalade
5. *la terre* : terrain, territoire, terroir, terrasse



## • Puzzle gréco-latino-français !

### Observez

- |               |             |               |                  |
|---------------|-------------|---------------|------------------|
| • monosyllabe | • parachute | • copropriété | • zoologie       |
| • pronom      | • minijupe  | • thermomètre | • claustrophobie |

Dégagez, en le soulignant, le nom français simple qui entre dans la formation de ces noms.

## Entraînez-vous

**3** Reliez le mot et sa définition, comme pour le premier mot donné en exemple.

- |                    |   |   |
|--------------------|---|---|
| 1. la chronologie  | • | • a. la description d'une danse sur le papier                 |
| 2. la chorégraphie | • | • b. le récit de la vie d'une personne                        |
| 3. la biologie     | • | • c. l'étude des dates des événements historiques             |
| 4. une biographie  | • | • d. la description et l'analyse statistique de la population |
| 5. la cardiologie  | • | • e. l'étude des êtres vivants                                |
| 6. la démographie  | • | • f. l'étude médicale du cœur                                 |

**4** **À vous !** Trouvez des noms commençant par les éléments : *télé – vidéo – auto – micro* et des noms finissant par les éléments : *thèque – thérapie – pathie – mètre*. Insérez-les dans un bref contexte pour en préciser le sens.

Exemple : **télé** → *télécommunication, téléobjectif, téléchargement, etc.*  
→ *un satellite de télécommunications*

## • Jeux avec les noms

**5** Trouvez, d'après le contexte, l'homonyme des noms proposés.

Exemple : le boulot – *Le ..... est un arbre.*  
→ *Le bouleau est un arbre.*

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. l'encre              | L'..... sert à immobiliser un bateau.                                   |
| 2. la balle (de tennis) | le ..... du 14 juillet  |
| 3. la chaîne (de TV)    | Le ..... est un arbre.  |
| 4. le chant             | un ..... de maïs  |
| 5. le cœur              | un chef de .....  |
| 6. la colle             | le ..... d'une chemise  |
| 7. le fil (à coudre)    | une ..... d'attente   |
| 8. une fois             | Le ..... est un organe du corps qui secrète la bile. / La ..... en Dieu |
| 9. un signe             | Le ..... est un bel animal généralement blanc.                          |
| 10. le golf             | le ..... du Mexique   |
| 11. la morale           | avoir le ..... à zéro   |

## 6 Trouvez l'adjectif qui forme une unité sémantique avec le nom.

Exemple : Les plantes ..... se développent dans les climats chauds et arides.

→ Les plantes grasses se développent dans les climats chauds et arides.

1. Des chaises ..... sont à la disposition des clients autour de la piscine de l'hôtel.
2. L'entretien des espaces ..... de la ville occupe trois personnes à plein temps.
3. Marie a eu le ..... rire en voyant sa mère affublée d'un pareil chapeau !
4. L'histoire et la sociologie font partie des sciences .....
5. Pour le ravalement de l'immeuble, chaque réunion de chantier fait l'objet d'un compte .....
6. L'entreprise ne fait pas crédit ; elle exige le paiement ..... de ses services.
7. Les chercheurs du CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique) ont écrit une lettre ..... au président de la République pour dénoncer l'insuffisance des crédits de la recherche.

## Les constructions nominales

### 7 a) Précisez le sens de *sentiment* et de *sensation* en choisissant les compléments qui conviennent dans la liste. (Attention certains noms peuvent être employés deux fois.)

de bien-être – de bonheur – de confort – de douleur – **de fraîcheur** – de gratitude – de mépris – d'étouffement – de tristesse – de vertige – **d'indignation**

Exemple : une sensation de fraîcheur un sentiment d'indignation

### b) Même exercice avec *contrat* et *mois*.

à durée indéterminée – d'assurance – de congé – de mariage – d'entretien – de stage – de travail – d'hospitalisation

Exemple : un contrat ..... un mois .....

### 8 Complétez les groupes nominaux avec une préposition, si nécessaire.

Exemples : – une voie / issue → une voie **sans** issue

– un gâteau / maison → un gâteau **à** maison

- |                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1. le travail / la chaîne   | 7. un hôtel / cinq étoiles    |
| 2. une vente / les enchères | 8. une arme /double tranchant |
| 3. un passage / piétons     | 9. un crayon / feutre         |
| 4. le service / vente       | 10. des cartes / jouer        |
| 5. une bière / pression     | 11. un vélo / tout terrain    |
| 6. une entrée / matière     | 12. une fermeture / éclair    |

### 9 Choisissez parmi les compléments proposés celui qui donne sens à la phrase.

à jour – au point – en cause – en garde – en place – en scène – en service – en valeur

1. On joue en ce moment à la Comédie-Française *Rhinocéros* de Ionesco dans une mise ..... très réussie.
2. Une rencontre internationale comme les Jeux olympiques nécessite la mise ..... d'un important service d'ordre.
3. La mise ..... d'un monument dépend beaucoup de la qualité de son éclairage.
4. Ce médicament peut avoir des effets secondaires dangereux. Il a fait l'objet d'une mise ..... du corps médical.
5. Une langue ne cesse d'évoluer, ce qui nécessite une constante mise ..... des dictionnaires.

6. La mise ..... de la nouvelle ligne de tramway d'Orléans aura lieu en mars prochain.
7. La voiture hybride, fonctionnant à l'essence et à l'électricité, fait une percée encore timide sur le marché de l'automobile. La mise ..... de modèles compétitifs demandera encore des mois de travail.
8. Toute la ville est en émoi depuis la mise ..... du maire dans une affaire de profits illicites.

## II. L'adjectif

### La formation des adjectifs

#### Observez

La jolie petite ville de Champs a accueilli en juillet son premier festival européen de la chanson. Le maire a eu l'idée originale de créer des installations hyper-légères et transportables pour les musiciens. Tout le monde a apprécié les changements de lieux créant une ambiance toujours différente. Un brillant succès pour le maire et ses collaborateurs. Gageons que ce festival sera bientôt archiconnu chez les fans de la chanson.

Relevez les adjectifs et classez-les dans le tableau.

Adjectifs non dérivés	Adjectifs dérivés d'un nom, d'un adjectif ou d'un verbe	Adjectifs précédés d'un préfixe
<i>joli</i> ..... ..... .....	<i>européen</i> ..... ..... .....	<i>hyper-légères</i> ..... ..... .....

#### Entraînez-vous

**IO** Formez des adjectifs à partir des noms et des verbes proposés et placez-les dans un groupe nominal. Aidez-vous d'un dictionnaire, si nécessaire.

Exemples : – route → les transports routiers  
– réaliser → un projet réalisable

Noms : barbe – célibat – culture – illusion – lieu – lumière – malade – piéton – pluie – religion

Verbes : accepter – construire – faire – flatter – hâter – préciser

**II** Ajoutez à chaque adjectif le préfixe qui convient.

anti – **archi** – bio – extra – non – sous – super

Exemple : un autobus très plein → un autobus archiplein

1. une soirée très sympa
2. un pays peu développé
3. des haricots verts très très fins
4. des phares contre le brouillard
5. une lessive biologiquement dégradable
6. des engrais qui ne polluent pas

**I2** Remplacez le complément du nom ou la proposition subordonnée relative par un adjectif, comme dans l'exemple.

Exemple : *les travaux du ménage* → *les travaux ménagers*

- |  |  |
|--|--|
| 1. un port sur la mer                  | 6. l'air de la mer                     |
| 2. un bruit qui ne s'interrompt pas    | 7. des propos qui blessent             |
| 3. un endroit à l'ombre                | 8. une piste pour les cyclistes        |
| 4. un comportement qui tend au suicide | 9. le personnel de l'hôpital           |
| 5. un immeuble de Paris                | 10. une revue qui paraît tous les mois |

**I3** Complétez le texte par l'une des deux formes proposées pour chacun des adjectifs.

contrarié / contrariant – énervant / énervé – satisfait / satisfaisant – respectueux / respectable – tolérable / tolérant – vivant / vivable

7 h 30 sur l'autoroute A6.

Claude, au volant de sa voiture depuis 1 heure, est super-..... À la radio, on annonce 5 km de bouchons jusqu'à l'entrée du périphérique.

« J'en ai assez d'habiter aussi loin de mon boulot. Ce n'est pas ..... ! Une fois de plus, j'arriverai en retard au bureau et mon chef sera ....., d'autant que ce n'est pas un homme ..... J'avoue que de mon côté je ne suis pas très ..... des horaires. Tiens ! Ça redémarre. Je vais peut-être y arriver. J'en connais un qui sera ..... ! »

**I4** Accordez les adjectifs entre parenthèses et soulignez ceux qui comportent une modification phonétique, comme dans l'exemple.

Exemple : *une allée (cavalier)* → *une allée cavalière*

une réponse (franc) – ma chanson (favori) – une personne (handicapé) – une grand-mère (gentil) – une conférence (européen) – une analyse (sanguin) – une femme (ambitieux) – une attitude (méprisant) – la faune (marin) – une situation (confus) – une histoire (rigolo) – la guerre (civil) – une maladie (bénin) – une vision (partiel) – une couette (moelleux) – une crème (nutritif) – une histoire (banal) – la côte (breton) – une attitude (conservateur)

## La place de l'adjectif

### Observez

- |  |  |
|--|--|
| 1. Les rues piétonnes dans les vieux quartiers strasbourgeois permettent aux touristes de flâner tout en admirant les pittoresques maisons dont certaines datent du Moyen Âge. | 2. Au marché aux puces de Saint-Ouen, j'ai trouvé une jolie table basse et une lampe bleue avec des motifs jaunes un peu compliqués mais très décoratifs. Le tout pour 150 euros. Je crois que j'ai fait une bonne affaire ! |
|--|--|

Relevez les adjectifs de ces textes et classez-les dans le tableau.

Toujours avant le nom	Toujours après le nom	Avant ou après le nom
<i>vieux</i>	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

## Entraînez-vous

**15** Placez les adjectifs proposés avant ou après le nom selon le sens de la phrase. Puis, écrivez une phrase dans laquelle l'adjectif sera placé différemment. (Attention aux changements de sens et aux accords.)

ancien – pauvre – propre – seul – vrai

Exemple : *simple*

→ On m'a donné une **explication simple** qui m'a convaincu.

→ Un **simple coup de téléphone** et votre commande sera enregistrée.

- Hier, Fred a rencontré par hasard son **amie** dans un café.
- Ma **tante** n'a pas de chance : elle a glissé dans les escaliers et s'est foulé la cheville.
- Il a été battu aux élections dans sa **ville**.
- Je ne veux pas laisser les **enfants** à la maison.
- J'ai un **problème** avec mes voisins au sujet de leur chien. Je ne sais plus quoi faire.

**16** Formez des groupes nominaux à partir des éléments proposés, comme dans les exemples. (Attention aux accords.)

a) 2 adjectifs

Exemple : *haut – enneigé / montagne*

→ *une haute montagne enneigée*

- chocolaté – délicieux / crème
- gros – sauvage / bouquet de fleurs
- bleu – léger / fumée
- défoncé – vieux / route
- vitaminé – nouveau / boisson
- blafard – faible / leur

b) 3 adjectifs que vous pouvez coordonner par *mais – et*.

Exemple : *sage – obéissant – petit / garçon*

→ *un petit garçon sage et obéissant*

- talentueux – peu connu – jeune / un peintre
- rapide – dangereux – petite / une moto
- original – amusant – joli / film
- grand – mélancolique – bleu / des yeux
- nouveau – superbe – très difficile / des pistes de ski

**17** Voici trois annonces publicitaires. Placez les adjectifs proposés de façon à ce que l'annonce soit la plus convaincante possible. Utilisez des virgules, si nécessaire.

**MOBILIER**

Le lampadaire Tano diffuse une lumière qui convient à la salle de séjour.  
Sa silhouette trouve sa place dans tous les styles d'ameublement.



chaleureuse – contemporain – élégant – léger et robuste

**Voyage au Mexique**

Découvrez les trésors de l'époque coloniale du Mexique et admirez les témoignages d'un passé déterminant dans l'histoire du pays. Un circuit pour une découverte des villes coloniales classées au patrimoine de l'humanité.

artistique – authentique –  
extraordinaires – nombreux

**HIGH-TECH**

Le logiciel **Photopro** ne désarçonnera pas ses utilisateurs. Il permet d'effectuer un traitement de la photo. Grâce aux options, chacun peut laisser parler sa créativité. Un achat à faire avant les fêtes de fin d'année !

étendues – excellent – nouveau –  
pratique et simple

## Les constructions adjectivales

### • Adjectifs suivis de la prépositions à ou de

#### 18 | Complétez les adjectifs avec à ou de.

1. Les habitants du quartier sont tous opposés ..... la démolition du vieil Hôtel de Ville.
2. Éric est trop individualiste pour être apte ..... le travail en équipe.
3. Cette histoire nous a laissés muets ..... étonnement.
4. Beaucoup de gens sont inquiets ..... l'évolution de la planète.
5. Êtes-vous en possession de tous les documents relatifs ..... votre demande de renouvellement de carte d'identité ?
6. Regarde ! J'ai acheté un appareil photo pareil ..... le tien.
7. Vous serez payé à l'heure et votre salaire sera proportionnel ..... le nombre d'heures travaillées.
8. Augustin est très jaloux ..... sa petite sœur.

#### 19 | Écrivez deux phrases avec chacun des adjectifs proposés ; l'adjectif sera suivi d'un infinitif, puis d'un nom, comme dans l'exemple.

désolé – enchanté – furieux – stupéfait

Exemple : content de

→ Je suis content **d'avoir réussi** mon examen.

→ Je suis content **de votre succès** à l'examen.

#### 20 | Faites des phrases avec les éléments proposés pour bien mettre en relief la double construction des adjectifs : adjectif + à + infinitif / adjectif + de + infinitif.

un travail ennuyeux – une émission de télévision passionnante – une recette de cuisine facile –  
un dessin animé – un musée intéressant

Exemple : un exercice difficile

→ Je trouve que cet exercice de maths est **difficile à faire**.

→ Je trouve que c'est **difficile de faire** cet exercice de maths en temps limité.

## • Prépositions à, pour, en, de, contre

**21** Complétez le texte avec les prépositions : à, de, pour, en, contre.

Line et Jacques ont un fils de 14 ans qui leur donne beaucoup de soucis. Ils vont voir la conseillère d'éducation du collège.

- Romain est nul ..... tout, ou presque. Nous ne savons pas quoi faire. Il ne travaille pas. Il passe son temps à gratter sa guitare. Vous croyez que c'est bon ..... sa santé, ça ? Nous sommes fâchés ..... sa prof qui répète qu'il est très doué ..... la musique. Elle oublie de dire qu'il est très faible ..... maths et ..... français. Il est calé ..... musique, d'accord. Mais qu'est-ce qu'on fait avec la musique ? C'est pas un métier !
- Ne soyez pas soyez inquiets ..... votre fils. Je pense que le Directeur sera favorable ..... une orientation artistique qui sera riche ..... possibilités pour votre enfant.

## Bilan

**22** Répondez aux questions sur le texte.

### DÉVELOPPEMENT DURABLE, COMMERCE ÉQUITABLE

Aujourd'hui, le développement (durable) ne relève plus seulement du domaine **de l'utopie**. À l'écologie et au social, les deux grands thèmes (porteur) du développement durable, s'ajoute désormais l'économie. D'(intéressant) projets dans les filières **de l'agriculture**, du bois, du textile, pour n'en citer que quelques-unes, se mettent en place.

Des labels et des normes (fiable), établis par des instances (international), sont attribués aux produits **du commerce** équitable. On peut acheter maintenant nombre de ces produits dans les hyper ou supermarchés. On sait que la loi du commerce est (implacable). C'est, en définitive, le consommateur qui jugera.

- a. Accordez les adjectifs entre parenthèses.
- b. Remplacez les adjectifs soulignés par une subordonnée relative.
- c. Remplacez les compléments du nom en gras par un adjectif.
- d. Quel nom composé d'un adjectif et d'un nom emploie-t-on souvent à la place de *hyper* ou *supermarché* ?

**23** Employez les mots proposés comme noms, puis comme adjectifs.

accessoire – court – documentaire – intérieur – général – générique – manuel – standard

Exemple : local → un **local** à usage commercial / la presse **locale**

**24** Précisez la différence de sens entre les adjectifs.

1. partiel / partial
2. réel / réaliste / réalisable
3. paisible / pacifique
4. ombragé / ombrageux

**25** Réalisez l'expansion des noms proposés à l'aide de compléments de nom et d'adjectifs, comme dans les exemples.

chanson – livre – paysage – plante – restaurant – voiture

Exemples : – *histoire* → une belle mais triste histoire d'amour  
– *château* → un vieux château abandonné